

Önéletrajz

Mottó: „Mindenkivel szeretném közölni, hogy létezik egy felettes valóság, mely eltörli a hétköznapi gyötrelmeit.”

Szakállas Zsolt a nevem. 1965-ben születtem Miskolcon. A miskolci Földes Ferenc Gimnáziumban érettségiztem. A művészet iránti vonzódásom már kora gyermekkoromban megmutatkozott. A Vihar című festményemmel, amelyet 14 éves koromban festettem, országos első helyezést értem el. Időm nagy részét az irodalom és a képzőművészet tanulmányozásának és művelésének szenteltem és szentelem. Képességeimet folyamatosan fejlesztem, és törekszem minél magasabb színvonalú alkotások létrehozására.



Tizenhárom éve foglalkozom festéssel. Műfajom az absztrakt expresszionizmus. Lelkem teleszkópján apró rezdüléseket fogok be, s ez alól a traumák töredékei sem kivételek. Időnként tudatalatti áramlatok törnek a felszínre, s én ezek kifejezésére törekszem.

Erőteljesen foglalkoztat az alaktalanság kérdése. A rend is káoszból született, s ez a kaotikus rend tükröződik vásznaimon, kartonjaimon, rajzaimon. A festményeket gyorsan készítem el, hasonlóan a kínai kalligráfiához. Nem szabad semmit fontolgatni, az alkotás akkor jó, ha spontán és kitörésszerű.

Műveim kialakulására nagy hatással voltak Antoniό Tapies, Reigl Judit, Kopasz Tamás, valamint Joan Miró képei. Előbbi alkotóknál a peremszubsztanciák megformálására, az utóbbinál pedig a játékoság mintakészletére figyeltem föl. Eszközeim tárháza széles: spakli, telefonkártya, gomb, cérna, csurgatásos módszer, ujjbegyek összejátéka és természetesen ecsetvonalak tarkítják alkotásaimat. Szeretek festék spray-vel bánni, de a zománcfesték csillogó felülete is inspirál.

Kiállítások:

- ❖ 2007. II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár, Miskolc (egyéni kiállítás)
- ❖ 2009. II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár, Miskolc (egyéni kiállítás)
- ❖ 2010. Polgármesteri Hivatal, Emőd (egyéni kiállítás)
- ❖ 2011. II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár, Miskolc (egyéni kiállítás)
- ❖ 2012. Téli Tárlat, Miskolci Galéria, Miskolc (csoportos kiállítás)

1986 óta foglalkozom versírással.

Eleinte hagyományos stílusú verseket írtam. Később a festői korszakom indulásával az írás terén is változott az alkotói stílusom. Műfajom a szürrealizmus és a dadaizmus lett. Mindkét műfaj alapvető írásmódja az automatikus írás, mely a kép és szókapcsolatok teljes fölszabadításával, a logika fegyelmeinek kiiktatásával képversek létrejöttét eredményezi. André Bretont idézve „A kép két, vagy több olyan dolog összekapcsolódásával keletkezik, melyeknek semmi közük sincs egymáshoz, s minél önkényesebb ez az összekapcsolódás, annál értékeesebb a kép”.

Verseimben szívesen élek jelzőbőséggel és meghökkentő metaforákkal. A dadaista, szürrealista írásokra jellemzően alkotásaim laza szövésűek, háttérbe szorulnak a nyelvtani szabályok és hiányzik a központosítás. Művészetemre nagy hatással voltak: André Breton, Henry Michaux és Philippe Soupault szabad írásai. Kedvenc költőim: Richard Huelsenbeck, Kassák Lajos, József Attila valamint Kálnoky László.

Írásaim eddig a következő kiadványokban jelentek meg:

- ❖ az Emódi figyelő (1990-1991) és a Képkeret című folyóiratokban (1996),
- ❖ a Szemetekbe bújok (1991) és
- ❖ az Időjelek (1992) szépirodalmi antológiákban, melyeket az Új Bekezdés Irodalmi Alkotócsoport és Művészeti Egyesület adott ki,
- ❖ az Ezredvégi Magyar Pantheon-ban (1994), mely a Kassák Kiadó gondozásában jelent meg,
- ❖ az Ó, drága fogság című antológiában (2003), mely a Boldog Jövőnkért Alapítvány gondozásában jelent meg,
- ❖ a Szelektív hulladék című irodalmi antológiában (2006), melyet a Kartc Közhasznú Kulturális Egyesület pályázata alapján adtak ki,
- ❖ a Felperzselt havak című antológiában (2008), mely az Accordia Kiadó szerkesztésében jelent meg,
- ❖ az Emódi Krónikában (2008-2009),
- ❖ a Magánbirodalom című antológiában (2009), mely szintén az Accordia Kiadó gondozásában jelent meg,
- ❖ valamint a Fotontej című (2010) első, önálló kötetemben,

Tagja voltam az Új Bekezdés Irodalmi Alkotócsoport és Művészeti Egyesületnek. Jelenleg a Másképp Látók Internetes Irodalmi és Művészeti Kör tagja vagyok. Alkotásaim megtekinthetők az egyesület honlapján, a www.maskepplatok.hu címen a Kortárs vers és a Kortárs galéria linkekre kattintva, továbbá a Katapult Kortárs Alkotói Oldalon, a <http://www.katapult.tk/> címen és a Kortárs Magyar Festőművészek oldalán, a <http://www.festomuvesz.hu/szakallaszolt/index.htm> címen.

A képeimmel és verseimmel kapcsolatos média megjelenések:

- ❖ MINAP online (2007)
<http://minap.hu/mivid.php?ext.a10699=>
- ❖ Boon.hu (2007)
<http://video.boon.hu/borsod/szakallas-zsolt>
- ❖ Royal Magazin.hu (2009)
<http://www.royalmagazin.hu/kozelet/interju/1642-lelkem-teleszkopjan-apro-rezduleseket-fogok-be>
- ❖ II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár (2009)
http://www.rfmli.hu/keptar/archivum_09/szakallas_zsolt/arles_gallery/index.html
- ❖ Miskolci Koktél (2011., papír alapon is)
<http://www.miskolckoktel.hu/index.htm> 2011. I. szám
- ❖ Kulcs Magazin (2011., papír alapon)
- ❖ II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár (2011)
http://www.rfmli.hu/keptar/szakallas_zsolt/arles_gallery/index.html
- ❖ Miskolci Tv, Múza (2011)
<http://minap.hu/mivid.php?ext.a27909>
- ❖ Magyar Elektronikus Könyvtár (2011)
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:9BxcMfb6Us0J:mek.oszk.hu/09700/09726/+fotontej&cd=3&hl=hu&ct=clnk&gl=hu&client=firefox-a>
- ❖ moly.hu (2011)
<http://moly.hu/konyvek/szakallas-zsolt-fotontej>
- ❖ festomuvesz.hu (2011)
www.festomuvesz.hu/szakallaszsolt
- ❖ Napkút Kiadó – Kortárs irodalmi pályázat 2011.
<http://napkut.hu/nevsor.html> (2012.)

Szakállas Zsolt
3432 Emőd, Vasút út 16.
Tel.: 06-20-220-9196, 06-20-495-8294
e-mail: szakallas@pr.hu