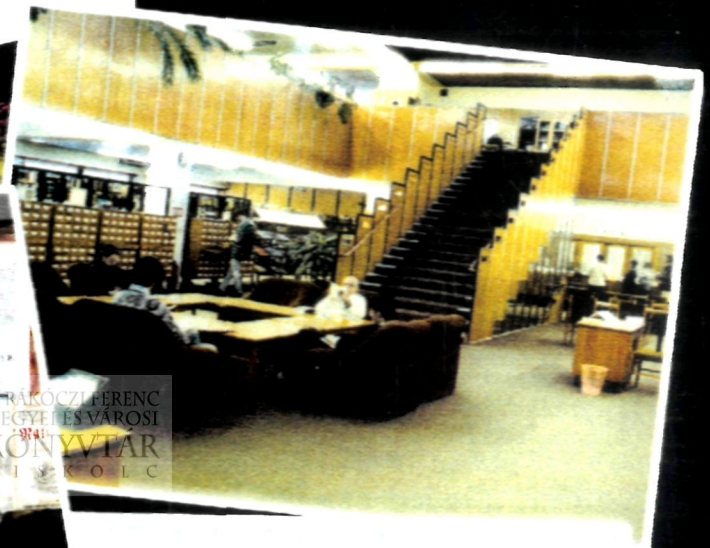


Könyves újság



A II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár
Ünnepi Könyvheti Kiadványa

Millennium 2000



Feledy Gyula rajza

Olvasásról - könyvtárakról a Könyv Ünnepe

A 71., millenniumi Ünnepi Könyvhét apropóján eszembe jut Nemes Nagy Ágnes vallomása: *"gyerekeffel töménytelen Jókait, Mikszáthot olvastam. Ők voltak az aranyalapom, belőlük épült jórészt életem fundamentuma..." írja.*

Neki, az idősebb generációknak, de még a ma középkorúaknak is Jókait volt a "lektúr". Olyan volt ez, mint egy varázsszőnyeg, csak rá kellett ülni, s máris kitárult a világ. Megelevenedtek a múlt hősei, felnyíltak az időben távolodó korok. Jókaiból és a hozzá hasonló olvasmányokból érezték, éreztük meg a szó hatalmát, ezt a cselekvő, teremtő és formáló erőt, aminek köszönhattuk értelmünk nyiladozását, erkölcsi érzékünk kialakulását, de még anyanyelvi ismereteinket is.

Óhatatlanul megkísért a párhuzam. A komputerek, televíziós sorozatok búvókörében élő alig tízévesek, tizenévesek mit tudhatnak erről a csodálatos világról?

Ne hagyjuk, hogy megfosszák magukat az olvasás szeretetétől!

A szív és az érzelem azt diktálja, ne hagyjuk, hogy megfosszák önmagukat mindattól, amit a magyar és világirodalom remekei kínálnak. De az ész arra is figyelmeztet: változott, változik ma is a világ. A jelekből és jelképekből, színekből, fényekből, ritmusokból létrejött rendszer az új világnyelv, amit elemi érdeke ismereni, használni a felnövekvő nemzedéknek.

Mit tehet a könyvtár ha a legértékesebbet, legjobbat, leghasznosabbat szeretné nyújtani olvasóinak?

Érzésem szerint akkor jár a helyes úton, ha a választás lehetőségét kínál-

ja: internetet és klasszikusokat, verset, prózát, ismeretterjesztő irodalmat és tudományos műveket. Erkölcsi tanúságokat hordozó, jellemformáló olvasmányokat. Információt, hasznos tudnivalókat, akár elektronikus formában is. S hogy a bőség zavarát feloldja, ott a közve-

títő, a könyvtáros. Szerepe nem a szellemi javak osztogatása, hanem azok értő tolmácsolása. A hozzá forduló, az eligazodni vágyók felé az együttműködés etikája alapján kell közelítenie.

Ez minden bizonyosan átsegíti az olvasót is, a könyvtárost is a mit? hogyan? dilemmáján.

Lectori salutem!

Az Ünnepi Könyvhéten, a könyvekkel évről-évre új köntösbe öltöző tavaszi - kora nyári ünnepen mindig bebizonyosodik, hogy nem szívesen válunk meg a tradícióktól. Az értékes hagyományoknak - szerencsére - mindig vannak követői. A könyvsátrak előtt mindig álldogálnak érdeklődők, a könyvbemutatókon az íróra, a híres emberre kíváncsi látogatókon túl mindig megjelennek az "igazi" olvasók is ...



Az irodalom, az olvasás - amint Mészöly Miklós mondja - csábít, és megvilágít. S utána mindig tisztább a levegő ...

A könyvtárak és a könyvtárosok nevében köszöntöm a könyv ünnepét. Az írókat, a szépirokat és a tudományos művek szerzőit, akiknek jóvoltából mindig tudunk olvasnivalót kínálni.

A kiadókat, könyvterjesztőket és akiknek munkája nyomán megtelnek a könyvtárak polcai.

És köszöntöm mindenekfelett az Olvasót, akinek az írók üzenete szól, akiért gyarapszik, korszerűsödik a könyvtár.

A klasszikus üdvözlés helyett ma sem lehet szebbet, kifejezőbbet találni.

Lectori salutem!

Környey Lászlóné dr.
a II. Rákóczi Ferenc Megyei
Könyvtár igazgatója

Serfőző Simon: Dombokat hullámozó

Dombokat hullámozó táj.
Tarajló tenger földek.
Periszkópok: fák fürkésznek
falvakat: távoli kikötőket.

Messze viharvert dereglye:
roncs tanya emelkedik, süllyed.
Remény alig, e lélekvesztő időből
még partközél kerülhet.



Serfőző Simon: Dombokat hullámozó

Dombokat hullámozó táj.
Tarajló tenger földek.
Periszkópok: fák fürkésznek
falvakat: távoli kikötőket.

Messze viharvert dereglye:
roncs tanya emelkedik, süllyed.
Remény alig, e lélekvesztő időből
még partközél kerülhet.

Programajánlatok a Könyvhétre

Kossuth - díjas vendégek a Megyei Könyvtárban

Június 6-án a mai magyar irodalmi élet kiválóságai-
val, Csoóri Sándor költővel,
Görömbei András irodalomtörténésszel és Nagy Gáspár költővel találkozhat az irodalombarát olvasóközönség. Mindhárman Kossuth-díjasok. Tisztelettel köszöntjük vendégeinket. Nagy Gáspár és Görömbei András frissen kapott Kossuth-díjához külön is gratulálunk.



Barczy Pál:
Emlék Otthonról

Millenniumi Ünnepi Könyvhét Ózdon

A Millenniumi Ózdi Napok keretében június 5-9. között ezredévi múltidézésre hívják a város lakóit az Ózdi Városi Könyvtárba.

Rendezvényeket Illyés Gyula gondolata köré építették: "Kinek múltja nincs, jövőbe sem láthat..." Megidézik Ózdi és környéke hagyományait, népi kultúráját, történelmi eseményeit. Vendégeik munkássága is szorosan kötődik a megyéhez és a városhoz, a régióhoz.

Élvezlőtől néhány esemény: Csorba Csaba történész egyebek közt "regélő váraink"-ról tart előadást. Palá-

di-Kovács Attila etnográfus munkásságáról, ózdi indítatásáról vall az érdeklődőknek. Ujváry Zoltán neves néprajzkutató, egyetemi tanár Gömör és környéki népi hagyományokról beszél majd.

Molnár Mihály Pro Gömör-díjas fotóiból a Városi Könyvtárban látható kiállítás.

Molnár Mihállyal június 1-jén, Csorba Csabával június 5-én, Paládi-Kovács Attilával június 6-án, Ujváry Zoltánnal június 8-án találkozhatnak az érdeklődők a Városi Könyvtárban.



Gömöri szilke és gömöri vizeskorsó



Lepedőszél gránátalmás áttört varrásával. Gömör 18. század.

Millenniumi Bódva-völgyi képeskönyv

Laki-Lukács László szerkesztésében, közel húsz fotós és szerző közreműködésével, 134 oldalon, több mint 450 színes és archív fotóval.

Részletek a szerkesztő utószavából:

"A Felvidék páratlanul szép területeinek egyike: a Bódva völgye. A "vidoran folydogáló Bódva" kies szép vidékéről 1956-ban jelent meg a Szabó Béla írta és fényképezte Bódva völgyi képeskönyv. Bevezetőjében a szerző, akkori megyei természetvédelmi felügyelő így ír: "Gyermekkorom óta járom ezt a területet, de még mindig sok újat találok rajta, napról napra mindig szebbnek, elragadóbbnak látom. Lehet, hogy a szülőföld mélyebb szeretete okozza, a fülemben még ma is duruzsoló bölcsődal, vagy talán omladozó várfalak, a fehéren ragyogó tornyok, a tiszta parasztházak ... A táj lakóival elválaszthatatlanul egynek érzem magam. Szeretném, ha e kis képeskönyv lapozói megéreznének valamit ebből a szeretetből."

Így érzünk mi is, több mint negyven évvel később, egy új képeskönyvet készítve. Szerzők és kiadók valamennyien kötődünk valamilyen módon e vidékhez. Szeretetünk és felelősségérzetünk adta, diktálta minden lépésünket a könyv létrehozásáért. E kiadvánnyal is, de többen mindennapjainkban is érte dolgozunk. A területről illetve egyes községekről írott önállóan megjelent munkák és szerzőik sora - itt az utószóban - híven vallanak: kik azok, akik maradvá vagy elmenve, de soha el nem szakadva teszik amit tenni lehet, tenni kell az itt maradókért az itt maradókkal.

A történelmi Borsod és Torna vármegye települései itt a Bódva mentén szinte



kívánczokt a képes bemutatkozásra. A millennium jó alkalom a számbavételre, az összegzésre, a figyelemfelhívásra. Mind a bevezető természeti és történelmi részben, mind a régi és az új értékektől függően egy-két oldalas településbemutakozásokban a hagyományokra alapozott, megvalósult vagy megvalósulásra váró lehetőségekre igyekeztünk felhívni a figyelmet, érte fotósok segítségével. A Bódva folyási irányával szembe haladva, kitérőket téve jobbra és balra a patakok völgyeiben fekvő falvakba, visszük el az ideérkezőt a könyv lapjain. Bízunk benne; kedvet kapnak látó utakra és visszatérnek ide. (...)

Sok a megmaradásért való munka. Sok a pótolni való. Van mit tenni, vannak árnyoldalai is a vidéknek. Tudjuk. A könyv oldalait szerkesztve minduntalan Egri József szavai jutottak eszünkbe: "Egy nemzetnél nem csak az a fontos, vannak e értékei, hanem az is, hogy vannak e értékeinek megbecsülői." Hinnünk kell az itt élőkben. Bízva bízni."

Az új Bódva-völgyi képeskönyv bemutatójának időpontja június 6-án 17.30 órakor az edelényi könyvtárban.

Csoóri Sándor: Összegyűjtött versek (munkacím)

A most hetvenéves Csoóri Sándor a magyar irodalom egyik legnagyobb bujtogatója: a személyiséget és nemzeti közösséget önismeretre ösztönző alkotója. A nemzeti önismeret tartósított zavaraival küszködő, megalkuvásából, kényszerhelyzeteiből magyarázkodó ideológiát fogalmazó, önmaga legfontosabb egzisztenciális kérdései iránt is közönyössé vált magyarságnak Csoóri Sándor immár közel fél évszázad óta ad fölzáró szellemi-erkölcsi kihívásokat.

A diktatúra évtizedeiben is fontolgatások nélkül vállalta önmagát, érzéseit és gondolatait. Egyetlen küldetést ismert: megszüntetni a távolságot a felismert és kimondott igazságok között.

Felelőssége nem korlátozódott önmaga személyére, az egész nemzet, az itthoni és a szétszórt magyarság sorskérdéseivel egyaránt szembenézett.

Versei, esszéi, szociográfiái, kisregénye, filmjei a diktatúrával szembeni nyílt ellenállás bázisai voltak. "A szabadságnak nincs alternatívája" - hangoztatta a nagy fontolgatások idején. Költészetének modern verszenéje mögött a taglaló magyaros ritmus élőbeszédszerű ütemezése is hallatszik. Természetélményének szépségét, fákkal, madarakkal, virágokkal, napfénnel és hóval telített pompáját



a költői személyiség áhítata szervezi gazdag jelentésű léteértelmezését.

A Csoóri-versben szinte rejtett kompozíció, a szürrealizmuson is iskolázott költő látszólag váratlanul halmozza egymás mellé a távoli képzeteket, szavakat, de éppen rejtett vonatkozások teszik sűrűvé, érzelmileg telítetté verseit. A létezés intenzív pillanatait ragadja meg. A belső telítettség, a sokféle életanyagot tág horizontú egységbe fogó közvetlen személyesség a Csoóri-vers legfontosabb eleme. Költészete a tisztaság, az értelmes cselekvés iránti nosztalgiaiával is a lefokozott élet ellen emel

szót.

Írásai mindig cselekvésre ösztönöznek. Fölráznak, rádöbbennek eltakart vagy bevallani sem mert igazságokra.

Írói módszerének a legfontosabb vonása a személyesség: a szabad lelkületű és közvetlen szembesülés önmagával és a világgal.

Esszéi a nyilvános tanulás, közös gondolkodás Németh László-i módszerét folytatják a mai idő követelményei szerint. Vallomásos közvetlenségükkel a legfontosabb közösségi, nemzeti ügyek részesévé és felelősévé is avatják az olvasót. Nemcsak tágasságot, gondolati és érzelmi, hangulati gazdagságot adnak, hanem a meglepetésszerű fölismerés varázsában is részesítenek.

Csoóri Sándor Ady önkínzó őszinteségére emlékeztető felelősségtudattal néz szembe esszéiben a magyarság legfontosabb önismereti kérdéseivel, helyzettudatának zavaraival. Írásaiban szervesen kapcsolódnak össze a nemzeti történelemmel és sorssal még a poétikai kérdések, nyelvszemléleti fejtegetések is. A közvetlen élmény hitelességével, erejével eszméletű híreket, fölrázó igazságokat közöl rólunk.

Verseinek gyűjteményes kötetével tiszteleg a kiadó Csoóri Sándor poézise előtt.

Beney Zsuzsa: Két parton

Tíz év után jelentkezik ismét verseskötetettel Beney Zsuzsa. Megrendítő, létfilozófiai mélységeket faggató szorongásokat értelmező-megfogalmazó költészet ez. Egyedüli a kortárs magyar lírában. A költő szinte a lehetetlenre vállalkozik. Versbe foglalja azt, ami "elbírhatatlan, mert kimondhatatlan". Hatása alá kerülünk, szavait továbbgondoljuk, érezzük, mert előbb-utóbb mindannyian szembenézünk múltunkkal, jelenünkkel, "elképzeljük" a nemlétet, az odavezető utat, majd az átlépendő küszöböt, az igazi magányt.

E vers-sorozat születésének hónapjaiban kedves folyója is

meghal. Kötete záró sorában ki is mondja: 2000-ben, a Tisza halálának évében, amikor "a halottak a parton várakoznak".

Ötszáz verssor árad, hullámoz, vissza-visszaszól, elkomorul, az élet, a halál, a létezés tükrékként néz szembe velünk:

Nem a meghaló szenved a haláltól és nem azok, akiknek majd hiányzik.

A lét, amely kibírta a teremtést, a visszavonatast nem bírja el.

Mint ahogy mi is csak szorongva és néma megrendüléssel.



Hincz Gyula: Könyv illusztrációja

A költővel találkozhat az olvasóközönség június 2-án a Megyei Könyvtárban. Bevezetőt mond dr. Kabdebó Lóránt dékán, egyetem tanár.

Író - olvasó találkozó Tokajban

Tokajban a Városi Könyvtár Blaskó Mihály helyi költővel rendez közönségtalálkozót az Ünnepi Könyvhéten. Ebből az alkalomból bemutatják a szerző önálló, két nyelvű kötetét, amelyet kortárs képzőművészek alkotásai illusztrálnak, a művészek személyes ajándékaként Blaskó Mihálynak.

A találkozó helyszíne a Városi Könyvtár, időpontja június 1-je 17 óra.

Vass Tibor: Hamismás

Vass Tibor (1968) korosztálya kiemelkedő tehetsége. Kassák Lajos-díjas költő, képzőművész. Hatodik kötete az Orpheusz Kiadó gondozásában készült. A kötet "belső díszítései" Pataki János képzőművész munkái. A borítót Lenkey-Tóth Péter, Pataki János munkájának felhasználásával készítette.

Kabai Zoltán: Repülőszönyeg

Kabai Zoltán (1970) második kötete, a Felsőmagyarország Kiadó gondozásában jelent meg. Az alkotó a kísérleti művészetekben van otthon. Művei megjelentek a Magyar Műhelyben, Parnasszusban.

"Születtem: Szikszón 1970. január 15-én. A "Sola Scriptura" Lelkészképző és Teológiai Főiskolán végeztem 1999-ben. Miskolcon élek. Két gyermek - a 6 éves Anna és a 7 hónapos Máté - apja vagyok. Első kötetem 1992-ben Fölvették kö címmel jelent meg."

A szerzők Ünnepi Könyvheti köteteinek bemutatója június 5-én 16 órakor a Megyei Könyvtárban. Bevezetőt mond Serfőző Simon.

Isépy Tamás: Politikai forgácsok

Isépy Tamás országgyűlési képviselő, a Parlament Mentelmi Bizottságának elnöke.

A könyvhéten a Bibliofil Könyvesboltban ismerhetjük meg új kötetét, amelyben jogfilozófiai és jogalkalmazási értekezéseket, politikatudományi cikkeket, alkalmi beszédeket és parlamenti viták során elhangzott felszólalásokat olvashatunk.

Kedvcsinálónak néhány ajánló sor:

"Isépy Tamás megnyilatkozásait azért kedvelem, mert a magyar parlament és politikai közélet valóban magas színvonalú, jó hagyományait képviselik. A tájékozottságot, világos logikát és jogi következetességet, a készséget az értelmes párbeszédre, s egyben a határozottságot is a silány emóciók és mellébeszélések helyett."

Kosáry Domokos



"Azt mondják: a stílus maga az ember. Ez nem biztos, hogy teljesen igaz, de nem lebecsülendő. Néha, ha az időm megengedte a parlamenti közvetítéseket, Isépy Tamás felszólalásai mindig megragadtak kultúráltságukkal, szellemességükkel, humanus toleranciájukkal és nem utolsó sorban szelíd humorukkal.

Töröcsik Mari

Dr. Isépy Tamás június 1-jén 10 órakor dedikálja új kötetét. Bemutatja Kobold Tamás polgármester.

Görömbei András

"Nagy Gáspár indulása óta az olvasói figyelem középpontjában áll. A könyveit méltató tanulmányok, recenziók sokasága sejtetni engedi azt a kritikai közmegegyezést, amely szerint munkássága az utóbbi két évtized vitathatatlan értéke. Az 1973-ban, az Élet és Irodalomban történt nevezetes bemutatkozástól a Mosolyelágazásig terjedő esztendőök termése a szétzilálódó politikai rendszer súlyos ellentmondásaiból sarjad. Nagy Gáspár a maga sajátos dikciójú műveiben az ún. "sorsvállaló", küldetéses, öntanúsító versmodellt követi. Költészetét legközvetlenebbül a versben társadalmi hatóerőt feltételező, a közösségi gondokat kivalló, a szöveget személyes meggyőződése foglatának tekintő lírai megnyilatkozásformák között szemlélhetjük."

Karádi Zsolt

Húsz év alatt - a második évezred utolsó évtizedeiben - közel száz verset közölt Nagy Gáspár az immár 54. évfolyamát jegyző Tiszatájban, s ily módon a Szegeden megjelenő "iratfolyó" egyik meghatározó szerzője lett. A lírikusi pályának is keresztmetszete ez a kötet, de a versek az elmúlt évtizedek közérzetéről, belső történéseiről hű képet adnak. A Húsz év a kétezerből Nagy Gáspár 1999-ben és 2000-ben írt új verseit is tartalmazza. Munkásságát 2000. március 15-én Kossuth-díjjal ismerték el.

Nagy Gáspár művei: Koronátűz (1975), Halántékdob (1978), Földi pörök (1982), Áron mondja (gyermekversek, 1986), Kibiztosított beszéd (1987) Múlik a Jövönk

(válogatott versek, 1989), Mosolyelágazás (1993), Főlős ébrenlétem (1994), Zónaidő (vers, műfordítás, esszé, 1995), Augusztusban, Ludvík Jahn nyomában (Legényrészlet, próza, 1995), Tudom, nagy nyári délután lesz (1998), Kani-za - vár (vissza) (próza, 1999), Szabadrabok (összegegyűjtött versek, 1999-2000, 1-2-3. kiadás), Ünnepi Könyvhét 2000: Húsz év a kétezerből.

Görömbei András 1945-ben született Polgáron. Napjaink egyik legnevesebb magyar irodalomtörténésze. A győri bencés gimnáziumban érettségizett, majd a debreceni egyetemen folytatta tanulmányait. 1968-ban magyar-orosz, később német szakos tanári oklevelet szerzett.

1970-től a Kossuth Lajos Tudományegyetem Magyar Irodalom Tanszékén tanít, 1978-tól kandidátusként, 1992-től egyetemi tanárként. 1989 és 1991 között vendégprofesszorként Helsinkiben tanított. 1992-től a Hitel szerkesztője, jelenleg főszerkesztőhelyettese. Díjai: 1987-ben József Attila-díj, Csokonai-díj, 2000-ben Kossuth-díj és Tiszatáj díj. Harmincéves oktatói pályája során több nemzedék tanulhatott tőle szakmai alaposágot, következetességet. Előadásain, szemináriumain és írásaiban egyaránt érvényre jut a "személyes megérintettség" (G.A.) és az irodalomtörténeti szakmai követelmények egysülvá.

Görömbei András: Irodalmunk szabadsággarca

Előre kell bocsátanom, hogy én az irodalom-

Görömbei András



tanároknak még ahhoz az újabban nyíltan is anakronisztikusnak minősített változatához, kivesző fajtájához tartozom, amelyek az irodalmat jelentős emberi ügyek hordozójának tekintik. A műveket mint a valóság elemeiből a valóság fölé emelt külön világokat értelmezi, tehát az irodalmi műalkotást a lehetséges világok egyikeként értelmezi.

Eme teremtett világok azonban éppen mert a nemzeti közösségben élő alkotó teremtményei, a személyiségen keresztül arról a társadalomról is helyettesíthetetlen értékű hírt hoznak, melyben az alkotó él, mely az alkotót formálja. Az irodalmat így módon az adott alkotó személyiség, s az adott nemzeti közösség önkifejezése legfontosabb,

Görömbei András

mert legérzékenyebb formájának tekintem...

Az írónak a remekmű teremtéséhez abszolút szabadságra van szüksége a tehetsége mellett. Hiszen ha nem ismerheti meg a sorsát meghatározó társadalmi erők működését, összetételét, vagy ha nem nevezheti meg, nem minősítheti a művészi megformálás sugallatával erkölcsileg és gondolatilag azokat, akkor érvénytelen lesz anyaga, hiteltelen vagy felületes a művészi felhívó értéke, ilyen előzményekre pedig nem épülhet remekmű, legyen bármekkora az alkotó formálóképessége.

A hazai magyar irodalom az utóbbi négy évtizedben egy idegen nagyhatalom által megszállt országban küzdött több-kevesebb sikerrel önnön érvényességéért. Egy olyan országban, melynek politikai hatalma a maga legitimitációját nem a nemzetől, hanem kizárólag a megszálló hatalomtól kapta, s a nemzet érdekeit semmibe véve az idegen érdekek teljes kiszolgálásával igyekezett önnön uralmát tartósítani. Ez a hatalom a nemzetnek sem gazdasági, sem kulturális, sem történel-

mi értékeivel nem törődött, mindezek érdekeit a maga biztonságának, tartóztatásának rendelte alá...

Az erősebb tehetségek és erősebb karakterek azonban a nehézségek ellenére mindegyik nemzedékből kiváltak, s a kor politikai irányvonalának ellenében megteremtették időálló műveiket, majd ezek szellemi ereje sok vonatkozásban áthatotta a magyarságot, s egyre elkerülhetlenebb lett a tabutémák fokozatos felszabadítása, a magyar irodalomnak, magyar kultúrának az összmagyarság egészére kiterjedő értelmezése, a magyar történetiszemlélet gyökeres megújítása, a személyiség felszabadítása, a különböző szellemi csoportok, különböző folyóiratok megindítása. Más szóval: megközelítése a szellemi nyitottság tekintetében annak az illúzióknak, amit a magyarság 1945-46-ban táplálhatott.

Részletek a létértelmezések c. kötetből

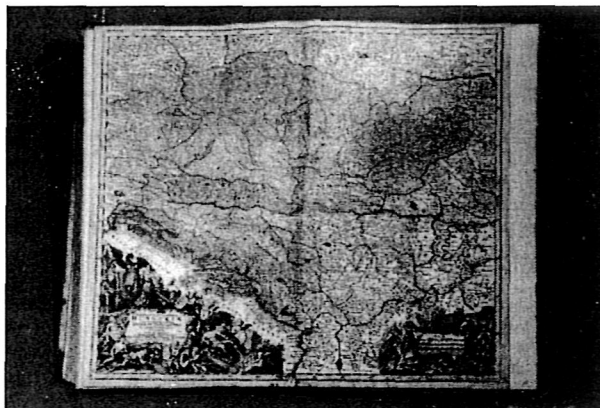
A Kossuth-díjas vendégekkel találkozhat az olvasóközönség június 6-án 15 órakor a Megyei Könyvtárban.

Könyvtörténeti és ex-libris kiállítás a Városi Könyvtárban

A Miskolci Városi Könyvtár a 2000. jubileumi év, valamint a magyarság millenniumi éve tiszteletére könyvkiállítást rendez június 1. és szeptember 20. között, a Mindszent tér 2. sz. alatti épülete előadótermében. Tárlóikban "a Kódextől a CD-ROM-ig" láthatja az érdeklődő a Lévy József Muzeális Könyvtárban őrzött muzeális értékű könyveket, valamint a Szabó Lőrinc Fiókkönyvtár modern állományának egyikét különlegesen szép darabját. A kiállítás célja

felmutatni ezeréves kultúránk könyvekben megtestesült, máig érvényes alapjait, a kereszténység, a magyar nyelv, a magyar tudomány, a magyar történelem forrásait.

A kiállított könyvek mellett áttekintést ad az ex-libris történetéről az a válogatás, amelyet dr. Petneki Áron művelődéstörténész, dékánhelyettes a tulajdonában lévő gyűjteményéből állított össze, elvállalva a közös kiállítás megnyitását is.



Seutter: Atlas novus., Augsburg, c. 1760.

A kiállítás megnyitása június 1-jén 14 órakor a Városi Könyvtárban. Közreműködik a Miskolci Telemann Együttes.

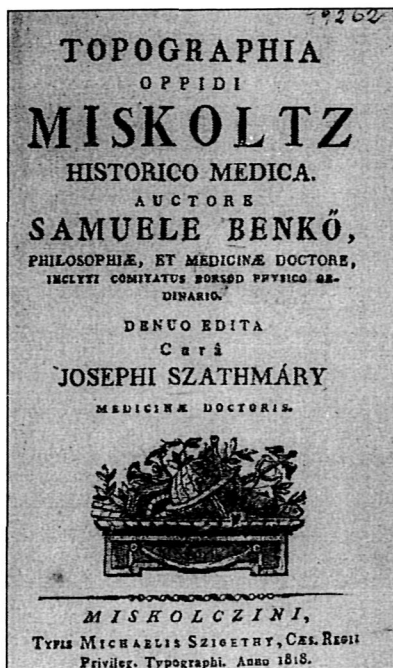
Könyvritkaságok, különlegességek a Megyei Könyvtár Helyismereti Gyűjteményében

Mit ajánl a régi, szép könyvek kedvelőinek a Megyei Könyvtár Helyismereti Gyűjteménye?

Gyűjteményünk könyvritkaságai 18. és 19. századi nyomdatermékek. Kiemelést érdemel Nagváthy János (1755-1819) műve, A szorgalmatos mezei-gazda, amely 1791-ben jelent meg Pesten, Trattnernél, s amely mint az első magyar mezőgazdasági kézikönyv ismeretes. A rongypapír mű kitűnő állapotban van, szép bőrkötésének sem ártott a több, mint két évszázados használat. Hasonlóan jó állapotban van egy még régebbi, 1782-ben Kassán kiadott könyvünk, Miskolc város helyleírása Benkő Sámuel tollából, a Topographia oppidi Miskoltz historico medica, melyből van olyan példányunk is, amely az első miskolci könyvnyomdában készült 1818-ban. A nyomda 1812-ben kezdte meg működését Szigethy Mihály vezetésével. Kuriózumnak számít egy valamivel későbbi 1848-as kiadvány, Kossuth Lajos szózata a magyar nemzethez.

Ma már nem olyan tartósak a könyvek...

Sajnos manapság a könyvek tartóssága messze elmarad a múltbeliektől. A puhafedelű, ragasztott gerincű, gyenge minőségű papírra készült kiadványt nehéz ugyanolyan áhitattal kézbe vennünk, mint egy 18. századi, kézi merítésű papírra nyomott, bőrkötésű könyvet. Pedig a könyvny-



omatás "a művészetek művészete, a tudományok tudománya, amelynek gyors elterjedése által a tudás és a bölcsesség pompás kincse a sötétből kiemelkedett, hogy a világot gazdagítsa és fenntartsa." (Rolevinck).

A papír minőségének romlása már a 19. század elején elkezdődött, s ez nem csekély problémát jelent az ez idő tájt megjelent dokumentumok esetében. A helyismereti gyűjteményben sok olyan keresett könyv van, amelyek napi használata veszélyezteti a könyvek épségét. Állományvédelmi szempontból tervezzük az ilyen régi dokumentumok mikrofilmlezését vagy digitalizálását.

Régi újságokat, egyéb dokumentumokat is lapozhatunk

A gyűjtemény értékes részét alkotják az időszaki kiadványok. Köztük megtalálhatóak a régi folyóiratok, napilapok és napjaink legújabb sajtótermékei. Az egyik legértékesebb darab az első magyar nyelvű irodalmi folyóirat, a Magyar Museum 1789. évfolyamának "Harmadik negyede", amelyet a három Kassán élő író: Baróti Szabó Dávid, Batsányi János és Kazinczy Ferenc szerkesztett.

A könyveken és folyóiratokon kívül számos más dokumentumfajta is segíti a helytörténeti kutatást: közel 50 ezer plakát, meghívó, gyászjelentés (pl. Herman Ottóé 1914-ből), mintegy 10 ezer fénykép, diakocka és képeslap található gyűjteményünkben.

Azért, hogy a közönség minél szélesebb körben láthassa a könyvtár különlegességeit, kiállítás-sorozatot indítottunk. Májusban volt látható a "Miskolcnak javai..." - Miskolc története a Helyismereti Gyűjtemény dokumentumaiban c., kiállítás a Város Napja alkalmából. A Képeslapokon őrzött történelem - Képek Borsod-Abaúj-Zemplén megye múltjából címmel ugyancsak láthattak kiállítást az érdeklődők.

Az idén is folytatni kívánjuk ezt a szép és érdekes munkát, legközelebb nyomdatörténeti kiállítást tervezünk "Gutenberg öröksége" - Nyomdák Borsod-Abaúj-Zemplén megyében a kezdetektől napjainkig címmel.

Milyen zenei folyóiratokat olvashatunk a Megyei Könyvtár

Sokszínű és változatos

Ha ellátogat ebbe a különgyűjteménybe, tapasztalhatja, hogy a magyarországi zenei és hifi kiadványok gazdag kínálatából válogathat kedve szerint. Ezen kívül azonban a külföldi periodikumok - elsősorban német, angol, francia nyelven - ugyancsak széleskörűen hozzáférhetők a könyvtárban. Tartalmukat tekintve a klasszikus zenétől a hifi technikáig széles a választék.

Íme néhány példa

A magyarországi zenei és

hifi kiadványokon kívül olyan külföldi periodikákkal is gazdagítottuk gyűjteményünket, amelyeket olvasóink csak nálunk vehetnek a kezükbe.

Az Early music angol kiadvány (Oxford University Press, London), 1978-tól jár a Zeneműtárba. Régi korok zenéjével foglalkozó, negyedévenként megjelenő szaklap. A korhű előadasmódról, eredeti hangszerekről szólnak tanulmányok, színes fotók illusztrálják. Rendkívül dekoratív és igen magas szakmai színvonalú lap, amelyet főleg zenei kutatásoknál lehet



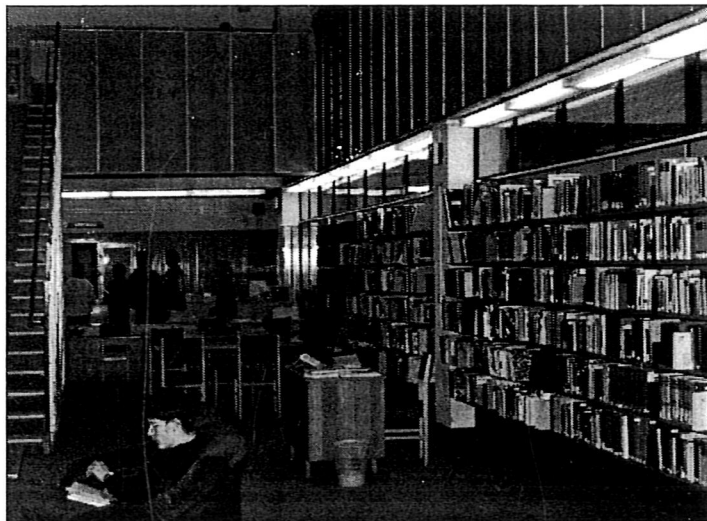
nagy haszonnal forgatni. 1972 óta jár a The Gramophone (General Gramophone Publ. Ltd., Anglia), az egyik legtekintélyesebb komoly zenei havi szaklap. Zenekritikái felölelik a világ zenei termésének széles skáláját. Többek között ezért is nagyon népszerű és keresett a lemezpiac felől érdeklő-

dő és lemezvásárló olvasók körében. Ismerteti a legfrissebb technikai újdonságokat, információkat.

Hifi folyóirataink közül a két lenépszerűbb: a Stereoplay és a Hi-Fi Choice.

A Stereoplay nemzetközi hifi magazin (Vereinigte Motor-Verlage GmbH und Co. NSZK), amely a legfrissebb technikai és lemezújdonságokat kínálja olvasóinak. Rendszeresen teszlet készületeket, hanghordozókat, ezekről öt évre visszamenőleg katalógust is közöl. Az új klasszikus, jazz és rock felvételek annotációját, értékelését is közread-

CD-ROM-ok a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtárban



Mi is az a CD-ROM?

A könyvtárosoknak és az "avatott" olvasóknak aligha kell magyarázni. Napi munkájuk részévé vált ez a jól kezelhető, széleskörű információkat nyújtó, digitális adathordozó. Számos pozitívuma közül leginkább azt érdemes kiemelni, hogy kis helyen óriási tömegű adat - szöveg, kép, hang - tárolható rajta és hozzáférhető általa.

Az első CD-ROM-ok megjelenése - mintegy 10 év - óta ez a korszerű dokumentumtípus fokozatosan nélkülözhetetlenné vált a könyvtárban.

Mára a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtárban közel 300 db található belőle. Igen népszerűek az olvasók körében, használatuk mindennapos. Lexikonok, szótárak, különféle ismeretterjesztő multimédiás (szöveg+kép+hang) CD-ROM-ok, teljesszövegű és bibliográfiai adatbázisok állnak rendelkezésre e folyamatosan bővülő szolgáltatás keretében.

Ízelítő a kínálatból

A Magyar Nemzeti Bibliográfia az 1978 óta megjelent könyveken túl számba veszi a magyar periodiku-

mokat és közli a magyar sajtórepertóriumot is.

A Pressdok - Hundok sajtófigyelő adatbázis a magyar sajtó társadalmi, politikai, gazdasági cikkeit dolgozza fel, illetve a külföldön Magyarországról megjelent cikkek lehelvét adja meg. Az Irodalmi kritikák, tanulmányok bibli-

ográfiája mintegy 50 ezer tételben adja közre a szépirodalmi alkotókról és egyes műveikről szóló írá- sok adatait 1961-től, továbbá tartalmazza a jelentős színházi előadások és filmbe- mutatók kritikáit is. A Szociológiai információ 1977-től tartalmazza a magyar és magyar vonatkozású szociológiai irodalom válogatott bibliográfiáját. A Pedagógiai Adatbázis a Magyarországon 1989-től megjelent pedagógiai szakirodalmat tárja fel (könyvek, tanulmányok, folyóiratcikkek), valamint egy reprezentatív válogatást nyújt a Magyarországon hozzáférhető jelentősebb idegen nyelvű folyóiratcik- kekről, illetve az OPKM állomá- nyában lévő idegen nyelvű könyvekről. Az Országos Műszaki Információs Központ és Könyvtár CIKK adatbázisa a magyar műszaki irodalom bibliográfiája mellett tartalmazza az OMIKK állományában megtalálható idegen nyelvű folyóiratok cikkeinek adatait is. A Nemzetiségi adatbázis a nemzeti és etnikai kisebbségekre vonatkozó, a perio- dikumokban és az elektro- nikus sajtóban megjelenő közlések válogatott bibli- ográfiája. A Műfordítás a magyar nyelvű folyóiratok-

ban, újságokban közölt iro- dalmi fordítások lehelvét tárja fel. A Nemzeti Periodi- ka Adatbázis a magyar könyvtárakban fellelhető időszaki kiadványok lehel- hely mutatója.

A sort még sokáig folytathatnánk, például az igen népszerű Magyar Törvény- tár, a Verstárral, mely a magyar líra klasszikusait dolgozza fel, vagy a Ma- gyar és Nemzetközi Ki Kicsodá-val és a Magyar Életrajzi Kalauzzal.

Vannak a nyelvtanulást segítő különböző képes- és nagyszótárak, több- nyelvű szakszótárak vala- mint a nyelvoktató CD ROM-ok kezdők és hal- adók számára. Az "ínyenceknek" egy-egy sza- kterület ismeretanyagát fel- dolgozó CD-keket ajánl- hatunk, például a halakról, kételtüekről, hullókról szólót, az ásványok világá- val foglalkozót a Pannónia: provincia történetét bemu- tatót. A nyelvi érdeklődésük "lapozhatják" a számítógépen az Interaktív magyar nyelvtant. Az iro- dalmi érdeklődésük sem maradnak virtuális "olvasni- való" nélkül. Hozzájuk szól az Irodalmi lexikon, az Antik irodalmat feldolgozó vagy az Irodalom történeti áttekintést nyújtó CD-ROM. A művészetek barátainak készült a Magyar zenetör- téneti kalauz és a Művé- szeti lexikon. Végül hasz- nos, az általános tájékozó- dást segítő forrás a Camb- ridge enciklopédia.

Fiatal és még ifjabb vál- lalkozó kedvű olvasóink- nak hasznos időtöltést kívá- nunk a CD-ROM-ok világá- ban!

Zenemű- és Hangtárban?

ja. A sokszínű folyóirat ér- tékes információkat közöl cégekről, üzletekről is.

Új folyóiratunk a Hi-Fi Choice, amely az angol ki- adás magyar nyelvű válto- zata. Két éve jelent meg a hazai piacon és nagyon népszerű. Mértékadó átte- kintést ad a hifi készülékek európai piacáról. Technikai és muzikális szempontú készülékesztek teszik kön- nyebbé a vásárlást.

A régi popzenét gyűjtők kedvence a Record Collec- tor (Parker Mead Limited for Parker Publ., London). A havonként megjelenő fo- lyóirat a 60-as és 70-es évek

popzenekarait, előadóit mutatja be. Ezeknek az év- tizedeknek a lemezkiadá- sairól, azok mai értékéről listát közöl. Lemezkiadók, hangszerboltok címei egész- sítik ki a lap információit. A lemezkritikák színvonal- sak, értékesek, ezek olva- sása még könnyebbé teszi a vásárlást.

A zeneműtár gyűjteménye egészében véve is kiemelkedően értékes. A kézikönyvtár, a zenei sza- kirodalom, a kottatár és a lemezyűjtemény egyaránt vonzó lehet a zeneked- velők számára. Jöjjön el, szívesen látjuk!

Mit kínálnak a kiadók a 71. Ünnepi Könyvhéten?

A 2000. évi Ünnepi Könyvhétre nyolcvan cég több száz könyvet jelentetett meg. A paletta színes, szépirodalmi alkotásokon, irodalom- és történettudományi, néprajzi, egyéb ismeretterjesztő műveken át egészen a gyermekirodalomig terjed.

Néhány alkotó, akik a mai magyar szépirodalmat reprezentálják:

Az Ab Ovo Kiadó gondozásában jelent meg Kertész Ákos: A tisztesség ára (regény) és Tandori Dezső: Kődös iker (novellák) c. alkotása.

A Kossuth Egyetemi Kiadó Csoóri Sándor, a Kossuth Kiadó Juhász Ferenc, a Tiszatáj Alapítvány Nagy Gáspár, a Palatinus Könyvek pedig Eörsi István verseskötetét gondozta.

A Scholar Kiadó újdonsága az idén Spiró György: Álmodtam neked c. novelláskötete.

Figyelemreméltó, hézagpótló alkotásokkal is jelentkeztek a szerzők és kiadók az idén. Néhány mű a sok közül: Molnár József: Misztótfalusi Kis Miklós (Balassi Kiadó)

Kukorelly Endre: Rom (A Szovjetunió története) (Jelenkor Kiadó)

Réső Ensel Sándor: Magyarországi népszokások (Osiris Kiadó)

Kiss Gy. Csaba: Nyugaton innen - Keleten túl (Felsőmagyarország Kiadó)

Kisebbségi magyar irodalmak az ezredvégen (Kossuth Egyetemi Kiadó)

F. Almási Éva: Kortárs magyar írók 1945-1997. K-Z. (Enciklopédia Kiadó)

Az Ünnepi Könyvhetek hagyományához híven, az idén is képviseltetik magukat a határon túli magyar szerzők és kiadók is. Több mint félszáz könyv jelent meg erre az alkalomra a magyar költészet, próza, dráma, memoár-irodalom, irodalomtudományi és történelmi esszék, ismeretterjesztő művek területéről, egészen a mesekönyvekig.

Tallózva a kínálatból:

Koncsol László: Csontok c. verseskötete Dunaszerdahelyen jelent meg.

Kolozsvárról Szántai János verseskötete, Gajdos Balogh Attila prózája és egy szép mesekönyv, a Világ-szép Nádszál kisasszony érkezett.

A pozsonyi Madách-Posonium és Kalligram Kiadó könyvei között találhatjuk Duba Gyula: Látogatók c. művét és két irodalomtörténeti összefoglalást. Az egyik Blénesi Éva: Szőcs Géza c. műve, a másik Szeberényi Zoltán: Magyar irodalom Szlovákiában 1945-1999. c. összefoglaló munkája. Az idén történelmi esszével jelentkezik Dobos László Igazságaink címmel.

Figyelemre méltó Cibulka Imre lexikonja is, melynek címe: Szlovákiai települések szlovák-magyar, magyar-szlovák nevei.

A szerzőknek sok olvasót, az olvasóknak kedvükre való olvasnivalót kívánunk.

A Felsőmagyarország Kiadó

Parádés ünnepi könyvheti listával örvendeztette meg az olvasókat. A közel 20 kötet sokféle szellemi csemegét kínál.

Kiss Gy. Csaba *Nyugaton innen - Keleten túl* c. tanulmánykötetében a közép-európai térség közös eszméi és művelődéstörténeti dilemmái, a nemzeti jelképek világa, az egymásról alkotott nemzetképek elevenednek meg.

Ratkó József: *Versek* c. könyve a három kötetre tervezett életmű kiadás első kötete.

Imre László *Irodalom és küldetés* c. könyvében az esztétikum és a közönségi felelősség kérdéseivel foglalkozik, bizonyosságát adja nemzeti-közönségi értékek iránti elkötelezettségének.

Kiss Dénes *Galántai láncok* c. kötetében válogatást ad közre prózai munkáiból. Társadalmi "lélekláttele" tanulságos olvasmány.

Czigány Görgy: *Fél perc nyár* c. verseskötete költői életművének java természetét foglalja magába.

Ezen kívül - egyebek között megjelent a kiadó gondozásában Tóth Imre László tanulmányokat és publikációkat közlő könyve, Szörényi László kötete a Delginórium, Széles Klára tanulmányai és a Horváth Andor - Kántor Lajos szerzőpáros esszéit és publicisztikáit tartalmazó kötet.

A kiadó-szerkesztő Serfőző Simon, akit munkásságáért 2000-ben Miskolc Város napján Szabó Lőrinc-díjjal tüntettek ki.

Könyvismertetések

Juhász József: A szülőföld fogságában

"Kis diák koromban, még később is naplót írtam. Ez sem volt ritka a mi diákvilágunkban. Szinte szokás volt. Engem egy tölem idősebb falumbeli teológus vett rá. Most ezt a naplót vettem elő, dolgaimat rendezgetve, beleolvastam, s egyik-másik része egészen felkavart. Arra gondoltam, hogy a mai ésszel s fejjel lehetne belőle regényes életrajzot is írni. Így került sor egy emberi élet összefoglaló megörökítésére, gondolva, hogy ezzel még egyszer átélem eddigi éveimet."



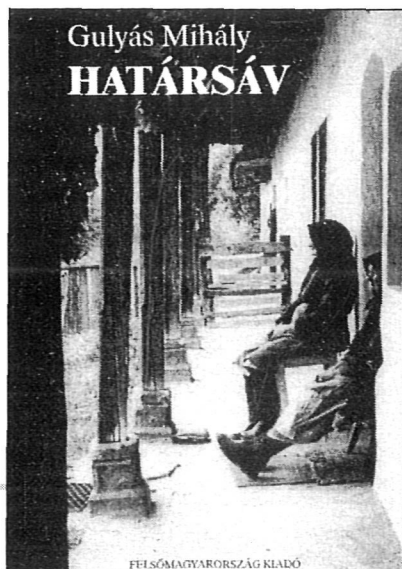
A kötet szerzőjének illusztrációja.

Gulyás Mihály: Határsáv

A könyv kézírata 12 évet porosodott. Elfogadta a Magvető, mely a törvényt szabta határideig kiadni nem tudta. Az új "Fordulat évében", 1990-ben a szerző honoráriumot vehetett fel, valamint a kéziratot.

A Felsőmagyarországi Kiadó "felfedezte" a "Határsáv"-ot, de mivel szerzőnk magántökével nem rendelkezett, a mecénások kezébe került a kiadás sorsa. Ismét évek szálltak el.

Mi áll a könyvben? Egyetlen összetett szóval kifejezhető: faluvédelem. S annak a tájnak az óvása is, amelyben az apró települések ezer éven át élni tudtak. Dombok, hegyek nélkül sívár, kietlen egy ország. A Cserehát 1400 négyzetkilométerét lapméterben számolják, a tényleges terület azonban ennek többszöröse is lehet. A táj embere alakította természeti környezetét, miközben maga is hozzáigazodott sajátos létfeltételeihez. Ha nincs hazánknak sok ezernyi kis községe nehezen megközelíthető helyeken, írmagja se marad a magyarnak, illetve nem lett volna honnan



újraterelíteni a lakatlanná taposott országot.

Az ősi népi-nemzeti hagyományokat sikeresebben őrző aprófalvak védelme nem magyar sajátosság. Paul Valéry megriadt a túlzott városfejlődéstől, s ezt írta: "Gazdagítsuk egymást kölcsönös különbségeinkkel!" Az oroszoknál "vadabb" az urbánus-népi viszály, mint nálunk. Az angolok "ritkasági értéként" tisztelik "kivárosaikát", akár ha százan se lakják.

A szerző nem hiszi, hanem tudja: a faluvédelem, egyben városvédelem is; s ha végképp megszűnik a falusi népesség emberkibocsátó ereje, a városok sorvadásnak indulnak... s "pusztulunk, veszünk".

Gyimesi László: Varga Rudolf

Varga Rudolf, a több műfajban alkotó művész megkésett indulásának és beérkezésének pályáivét vázolja fel e szabálytalan monográfiában.

A szubjektív és elfogulatlan nézőpont váltakoztatásával, az életmű állomásainak gondos felmérésével és értő elemzésével teljes képet ad egy jelentékeny alkotó értékeiről: eredményeiről és lehetséges továbbfejlődésének irányairól.

A kötet műelemzések során át ad képet egy korszerű, céljait tekintve realista, eszközeit tekintve valóban polihisztor szerző törekvéseiről, az eddigi életmű vitathatatlan és vitatható dokumentumairól.

A kötet érinti a költői, prózaírói, publicisztikai, filmes és tudományos munkásságot, megpróbálkozik szintéziseként szemlélni az életművet.

Nyelvezete, szerkezete és befogadócentrikus törekvése mindenki számára megközelíthetővé teszi Varga Rudolf jelentős eredményeket felmutató életművét.

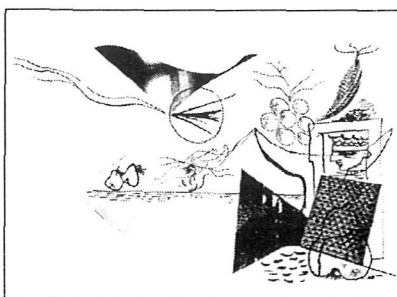
Varga Rudolf az Ünnepi Könyvhét alkalmából június 1-jén csütörtökön 17 órától dedikálja gyűjteményes kötetét, a Bíbor Kiadó sátránál az Erzsébet téren.



Barcsi Pál: könyv illusztrációja

Az idei könyvhétre jelenik meg Brackó István Miskolc Város Szabó Lőrinc Irodalmi díjas újságírójának Mit ér, ha ír? című kötet. A több mint 50 írást tartalmazó, tetszetős kis könyv az elmúlt 30 év zsurnalisztikai tükré a régióban. Bár a szerző egyes szám első személyben fogalmaz, a gyűjtemény egyes részei egyetemes emberi értékeket hirdetnek.

A kötet rajzait Feledy Gyula Kossuth-díjas grafikus művész készítette. Kiadását a Herman Ottó Múzeum és a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Levéltár gondozta.



Hincy Gyula rajza

Régi házban új otthon, új név, új feladatok

Az Ünnepi Könyvhét egyik miskolci

szervezője, rendezője évek óta a Miskolci Idegenforgalmi és Kulturális Iroda. Igazgatónőjét, Stehlik Ágneszt a közelmúltban Miskolc Város Nívódíjával tüntették ki. Ebből az apropóból közöljük Gyöngyössi Gábor írásának egy részletét.

A Belvárosi Kulturális Menedzser Iroda (április 1-jétől Miskolci Idegenforgalmi és Kulturális Iroda) elköltözött a Kossuth utcából a Batthyány utcába. Pontosabban abba a házba, amit Batthyány-házként ismernek a miskolciak.

Két-háromszáz méternyi ez a helyváltás, egyesek mégis úgy gondolják - mondja Stehlik Ágnes, az iroda igazgatónője -, hogy ennyivel messzebb kerültünk a főutctól.

Mások viszont - romantikusabb hajlamúak - ezt az utcát, a hozzáértő Deák térrel, Deák-szoborral, az Erdőigazgatóság nemrég felújított díszes palotájával, az úgynevezett Feledyházzal, az Ortodox Múzeummal s a Lévay-szoborral nemcsak a város egyik legszebb részeként emlegetik, de már bizonyos kulturális központ jellegét is beelátnak.

Természetesen egy ilyen jellegű, magát az évtizedek során valóságos kultúrcentrummá kinövő intézménynél még a munkafeltételek javulását sem lehet pusztán méterekben és négyzetméterekben kifejezni. A Miskolci Idegenforgalmi és Kulturális Irodának ugyanis van néhány régi tevékenységi területe, aminek el-, vagy abbahagyása az egész város számára nagy veszteséget jelentene.

Ilyen például a mellette kialakult és általa működtetett Mini Galéria, amelynek kiállításai évtizedek óta szereznek örömet a város művészeként érdeklődő lakosságának. Sok szép kiállításra hívta fel ebben az érdeklődők figyelmét, s megfordítva az állítást, sok szép kiállítás hívta fel a figyelmet a Belvárosi Kulturális Menedzser Irodára, illetve arra a kulturális intézményre, amely itt a belváros szívében, különböző elnevezésekkel működött.

Stehlik Ágnes igazgató hosszan tudna erről az időről beszélni, hiszen ő maga is negyedszázada dolgozik már az intézménynél, mégis inkább

az iroda előtt álló feladatokra koncentrálni.

Nehéz lenne felsorolni azokat a terveket, amelyeket az új székhelyére költözött Miskolci Idegenforgalmi és Kulturális Iroda szöveget. Mindenesetre, az minden törekvésük, hogy a 2000. esztendővel, az intézmények együttműködésével itt is elinduljon az a fejlődés, ami az ország eme részében is gyors és érezhető életfor-

ma- és életminőség-változást vonhat maga után.



Barczy Pál: Vízparton

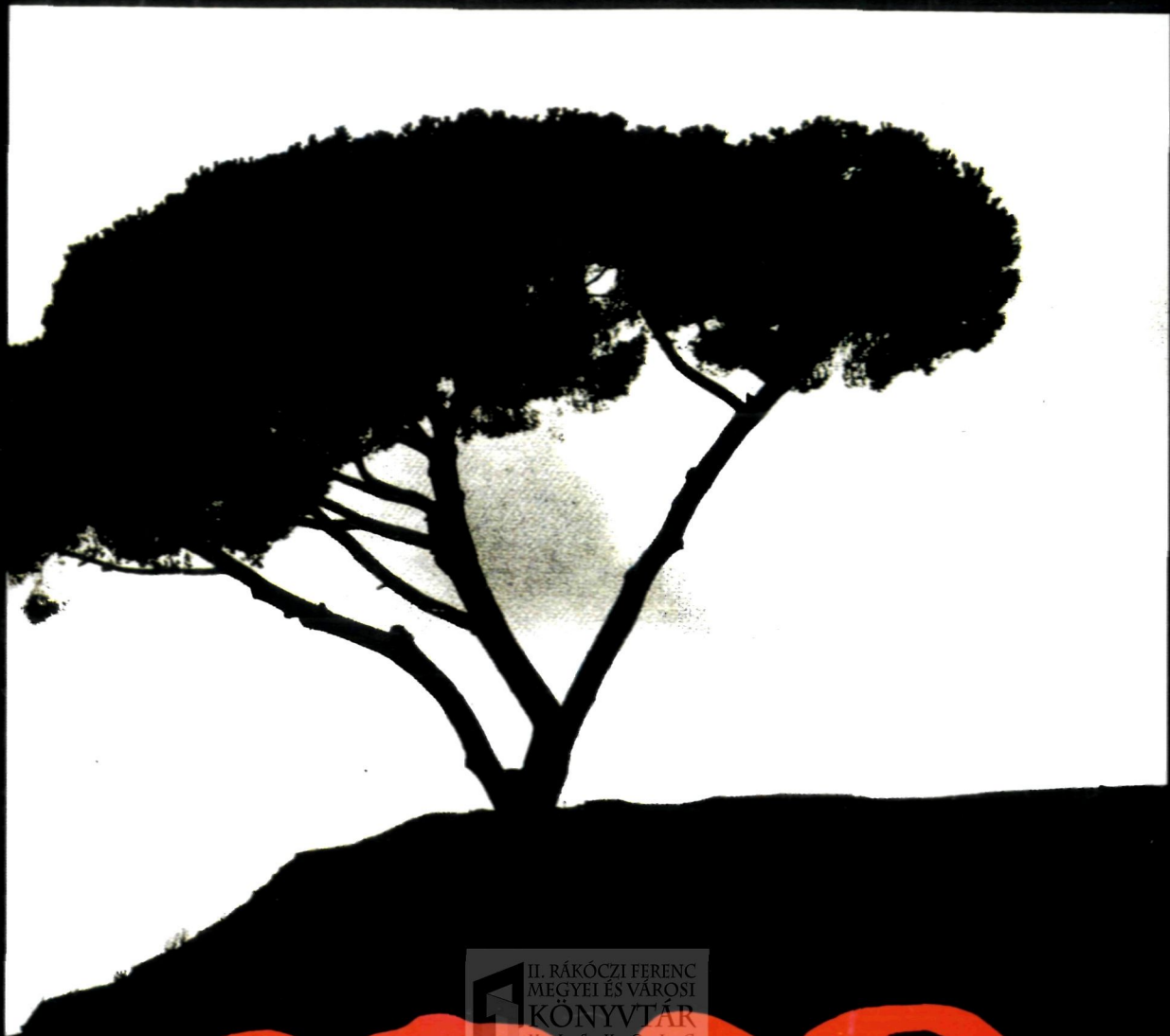


Millennium 2000 - Ünnepi Könyvhét Borsod-Abaúj-Zemplén megyében

<p>2000. június 1-jén 16 órára a 71. ÜNNEPI KÖNYVHÉT Borsod-Abaúj-Zemplén megyei és Miskolc városi megnyitójára (Miskolc, Erzsébet tér)</p> <p>Június 1-3. között könyvvásár az Erzsébet téren: június 1-jén 9-18 óráig; június 2-án 10-17 óráig; június 3-án 10-13 óráig</p> <p>MISKOLC</p> <p>Május 30-án 17 órakor A Miskolci Galéria Rákóczi udvarában Új Holnap-est</p> <p>Június 1-jén 10 órakor A Bibliofil Könyvesboltban Dr. Isépy Tamás dedikálja új kötetét</p> <p>Június 1-jén 14 órakor A városi Könyvtárban (Mindszent tér 2.) "Kódextől a CD-ROM-ig" - millenniumi kiállítás</p> <p>Június 1-jén 16.30 órakor A Tompa Mihály Fiókkönyvtárban: Életjelek</p> <p>Június 1-jén 17 órakor Szabó Lőrinc Fiókkönyvtárban Kostzky Attila nyugalmazott altábornagy Önpörgés c. könyvének bemutatója.</p> <p>Június 2-án 11 órakor A II. Rákóczi Ferenc Könyvtárban Beney Zsuzsa: Két parton című verseskötetének bemutatója</p> <p>Június 5-én 15 órakor A Tompa Mihály Fiókkönyvtárban A városi történelmi írás rejtelmei</p> <p>Június 5-én 16 órakor A II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtárban Helyi szerzők ünnepi könyvheti köteteinek bemutatója</p> <p>Június 5-én 18 órakor A József Attila Fiókkönyvtárban Somossy Katalin: Portáncoltató fénycepppek</p>	<p>című verseskötetét bemutatja a szerző</p> <p>Június 6-án 15 órakor A Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtárban Író-olvasó közönsségtalálkozó II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtárban S.P.Q.R. - Senatus Populusque Romanus címmel Fehér Tamás fotóművész kiállítása Megtekinthető: június 18-ig</p> <p>EDELÉNY</p> <p>Június 1-jén 14 órakor Megyei kis múzeumok találkozója</p> <p>Június 6-án 17.30 órakor A Milleniumi Bódva-völgyi képeskönyv bemutatója</p> <p>ENCS</p> <p>Május 31-én 16 órakor A Városi Könyvtárban Államalapításunk korának nagyszonyjai - Sarolta és Gizella -</p> <p>Június 1-jén Dr. Csorba Csaba történész előadásai</p> <p>Június 2-án 15 órakor A Városi Könyvtárban Találkozó Ferencz S. István költővel, a Székelyföld című folyóirat főszerkesztőjével</p> <p>FELSŐZSOLCA</p> <p>Június 1-jén 10.45 órakor A Kazinczy Ferenc Általános és Művészeti Iskolában Zenés irodalmi délután</p> <p>Június 1-jén 15 órakor a Hősök terén Az Ünnepi Könyvhetet megnyitja: Varga Rudolf Nagy Lajos-díja költő</p> <p>KAZINCBARCIKA</p> <p>Június 1-jén 15 órakor Az egész fele - Vitray Tamás dedikálja könyvét</p> <p>Június 1-4. között Könyvkiállítás, könyvvásár A Kazincbarcikai Vásár területén</p>	<p>MEZŐCSÁT</p> <p>Június 1-5. között Könyvajánló, ünnepi könyvkiállítás a Városi Könyvtárban</p> <p>MEZŐKÖVESD</p> <p>Június 1-jén 18.30 órakor Találkozó: Ferencz S. István költővel Közreműködik: Dinnyés József daltulajdonos</p> <p>Június 5-én 9 órakor A Polgármesteri Hivatalban "100 év a Szent Korona oltalmában" című vetélkedősorozat döntője</p> <p>ÓZD</p> <p>Június 1-jén 16 órakor "A múltidéző fotográfus" Találkozó Molnár Mihály helyismereti kutatóval</p> <p>Június 5-én Dr. Csorba Csaba történész előadásai</p> <p>Június 6-án 16 órakor A Barkóság és népe Közönsségtalálkozó Paládi-Kovács Attila etnográfussal</p> <p>Június 8-án 16 órakor Gömöri és Ózd környéki népi hagyományok Beszélgetés dr. Újvári Zoltán néprajzkutatóval</p> <p>Június 9-én 15 órakor Árpád vezér Úti Gyermekkönyvtárban Gyermek irodalmi pályázat eredményhirdetése Történelmi szerepcsere - színpadi műsor Ember és Természet címmel Molnár Mihály fotókiállítása a könyvtár Aulájában Megtekinthető: június 30-ig</p> <p>PUTNOK</p> <p>Június 5-én 15 órakor Író-olvasó találkozó Profit Világ szerkesztőségével</p> <p>SAJÓSZENTPÉTER</p> <p>Június 5-én Könyvtárhasználati vetélkedő a város általános iskoláinak</p>	<p>SÁROSPATAK</p> <p>Találkozó Dr. Csorba Csaba történésszel</p> <p>SÁTORALJAÚJHELY</p> <p>Június 1-5. között Ünnepi Könyvkiállítás</p> <p>SZENDRŐ</p> <p>Június 6-án 11.45 órakor "Fa leszek, ha fának vagy virága" Rendhagyó irodalomóra Ludvig József és Ötvös Éva előadóművészek közreműködésével</p> <p>SZIKSZÓ</p> <p>Május 28-án 14 órakor A Turul várban Az ünnepi Könyvhét városi megnyitója Kirakodó vásár és kiállítás a Könyvkiadó Újdonságaiból</p> <p>Június 1-jén A Petőfi Sándor Művelődési Központban Könyvkiállítás</p> <p>SZERENCS</p> <p>Június 1-jén 13 órakor A Bocskai István Gimnáziumban Az Ünnepi Könyvhét városi megnyitója</p> <p>TISZAÚJVÁROS</p> <p>Május 31-én 18 órakor Pogány Judit és Koltai Róbert előadó-estje</p> <p>Június 2-án 18 órakor Miért ír az ember? Kávéházi beszélgetés helyi alkotókkal</p> <p>Június 5-én 19 órakor Dóczy Péter Pilinszky estje</p> <p>TOKAJ</p> <p>Június 1-jén 17 órakor Blaskó Mihály helyi költő Verseskötetének bemutatója</p>
---	---	---	---



Szalay Lajos rajza



II. RÁKÓCZI FERENC
MEGYEI ÉS VÁROSI
KÖNYVTÁR
MISKOLC

S.P.Q.R.

SENATUS
POPULUSQUE ROMANUS



FÉNER TAMÁS FÉNYKÉPKIÁLLÍTÁSA
A II. RÁKÓCZI FERENC MEGYEI KÖNYVTÁRBAN.