

# Miskolci Könyvnapok

# '94

Június 1-7.

*Ünnepelhetünk. Soha nem volt még ilyen gazdag a könyvkiadók kínálata. Az Ünnepi Könyvhétre – hivatalos és nem hivatalos kiadói listán, vagy egyszerűen csak élve az alkalommal – közel félezer könyv látott napvilágot. De a hétköznapiakon is ontják a nyomdagépek a különböző kiadványokat. Ha jól számolom, az esztendő minden napjára legalább tíz-tizenkét új könyv jut. Nincs az a gyorsolvasó, aki képes lenne felvenni ezt az iramot. És mintha már sok is lenne ez a gazdagság. A pénztárcánkhoz képest mindenképpen. Vagy talán belefáradtak, kedvüket vesztették az olvasók. Mindenesetre közel sincs akkora érdeklődés a könyvek iránt, mint volt még néhány évvel ezelőtt is.*

*Három éve – könyvtárosokkal, kereskedőkkel, irodalombarátokkal összefogva – még mi is talán nagyobb reményekkel kezdtük el a Miskolci Könyvnapok szervezését. Hittük, hogy fel tudjuk mutatni az egyetemes magyar irodalom értékeit. Az első Miskolci Könyvnapokat a határainkon túli irodalomnak szenteltük, a környező országokban élő alkotókkal találkozhattak a miskolci könyvbarátok. Tavaly a nagyobb magyarországi kiadókat hívtuk meg városunkba. S most már látjuk, ezen a néhány napon még csak a töredékét sem tudjuk bemutatni a hazai könyvtermésnek. Természetesen a Könyvtér sátraiban most is ott lesznek az újdonságok, a különböző alkalmi kiadványok, de most már épp' itt az ideje, hogy házunk táján nézzünk körül. A nagy fővárosi műhelyek mellett napjainkra megerősödtek a helyi kiadók is. Elsőként kell megemlítenünk a Felsőmagyarország Kiadót, ahol az elmúlt évben már számtalan olyan kiadvány is napvilágot látott, melyek*



Fotó: Dobos Klára

*méltán számíthatnak országos érdeklődésre is, s most a könyvheti kínálatuk szintén rendkívül gazdag. De a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Közgylésnek köszönhetően megszületett az ugyancsak példásan szép kiállítású, gazdag tartalmú Megyekönyv. Mintha ez is arra figyelmeztetne, vegyük észre a közvetlen környezetünket. Itt is születnek értékek. És talán nem is tudjuk, milyen gazdagok vagyunk. De hogyan is juthatnánk el az irodalom tengeréig, ha előbb nem ismerünk meg a szülőföldünk forrásait, az innen eredő gondolatfolyamokat.*

*Ünnepelhetünk. Lehetne talán hangosabb a fesztiváli csinnadratta, hívhatnánk sztárvendégeket. De ez az ünnep a miénk. És éppen attól kedves, mert bensőséges.*

**Borkúti László**

# Sárospataki találkozások

„Sárospatak mindeddig életemnek megoldatlan, vagy inkább megmagyarázhatatlan szakasza.” Ezt a Móricz-idézetet választotta most megjelent könyve mottójául Kováts Dániel, a sárospataki Comenius Tanítóképző Főiskola nyugalmazott tanára, aki ugyan lassan egy éve már Szegeden él, de – ha nem is megmagyarázhatatlan okból – maga is ezer szállal kötődik Patakhoz, a zempléni tájhoz, az itteni irodalmi élethez, kulturális hagyományokhoz és persze Móriczhoz.

– Már budapesti egyetemistaként is sokat foglalkoztam Móricz Zsigmond munkásságával – kezdi „Móricz Zsigmond és Sárospatak” című könyve történetét Kováts tanár úr. – A szakdolgozatom témájául is az egyik regényeit, a Fáklya elemzését választottam. Később a doktori disszertációmban szintén a Móricz-életművel foglalkoztam. Nagyon sokan azzal támadták, hogy nem tud komponálni, nem tudja igazán megszerkeszteni regényeit. Tanulmányomban azt próbáltam bizonyítani, hogy mégiscsak felfedezhetők műveiben bizonyos szerkezeti, stilisztikai törvényszerűségek. De talán messzebből kellene kezdenem, hiszen először a miskolci Lévy Gimnáziumban fordították figyelmemet tanárain, Csorba Zoltán és Gyárfás Imre a népi írók felé. Amikor később Sárospatakra kerültem, szinte természetes volt, hogy hozzáfértem az író és a város kapcsolatának alaposabb vizsgálatához. Ez több okból is izgalmas témának ígérkezett. A helytörténet számára a helyi hagyományok, a város, a kollégium múltja miatt. Irodalomtörténeti szempontból pedig azért volt érdekes, mert ugyan sokan hivatkoztak már az író életében fordulópontot jelentő pataki kudarcra, de maradtak fe-

hér foltok, még nem látszott elég világosan, hogyan formálták a fiatal embert, a majdani író az innen vitt hatások, hogyan épültek be a pataki élmények későbbi alkotásaiba, miként küzdött Móricz szinte élete végéig a város vonzásával és taszításával.

– *Őn életében is meghatározó szerepet játszik Sárospatak – és viszont. Hiszen nemcsak főiskolai tanárként, hanem közéleti emberként, a Kazinczy Társaság elnökeként, a pataki népfőiskolák előadójaként, a Sárospatakat és Sátoraljaiújhelyt bemutató könyvek szerzőjeként, számtalan helyismereti kiadvány szerkesztőjeként is jelentős szerepet vállalt a város és a tágabb környezetet szellemi életében. Abba lehet-e hagyni ezt a munkát, el tud-e szakadni Pataktól?*

– Mielőtt Szegedre költöztünk lemondtam a Kazinczy Társaság elnöki funkciójáról, Fehér József, a sátoraljaiújhelyi Kazinczy Ferenc Múzeum igazgatója vette át tőlem ezt a tisztséget. De továbbra is tagja vagyok az elnökségnek, és igyekszem olyan munkákat vállalni, amelyeket itt is el tudok végezni. Most például a Kazinczy Társaság következő évkönyvének szerkesztésén dolgozom, terveim között szerepel a Széphalomhoz kötődő Kazinczy-kultusz történetének feldolgozása, és persze itt is meg lehet találni a zempléni témákat. Igaz, szomorú aprópó, de Újszászy Kálmán professzor temetése kapcsán jutott eszembe, hogy érdemes lenne az itteni falukutatók történetével is foglalkozni, hiszen annak idején a professzor úr Szegeden lett egyetemi tanár, és így személyének köszönhetően is kapcsolódik egymáshoz a két város illetve a falukutatói munka. Nincs is olyan nagyon messze Sárospataktól Szeged! És



Kováts Dániel

Fotó: Fojtán László

egyébként is, elég gyakran utazom Patakra, Sátoraljaiújhelybe.

– *A könyvhét megnyitóján pedig Miskolcon találkozhatunk...*

– Igen, a polgármester asszony megnyitóját után mondog egy rövid köszöntőt. Azért is örülök ennek a meghívásnak, mert éppen a könyvhétre jelent meg ez a könyvem, és köztudott, hogy Móricz Zsigmond is nagyon támogatta az ünnepi könyvhetek megrendezését, hagyományává válását.

(filip)

## A FIA ajánlja



– Hegyi Árpád Jutocsa és Sándor L. István a Miskolci Nemzeti Színház idei évadjáról

*A Dimenziók társadalomtudományi folyóirat júniusi számának tartalmából:*

- Bán András – Dusza Erika: A még nem látott nyolcvanas évek. A progresszív fotográfia változásai.
- Végvári Lajos: Munkácsy-variáció.
- Kiss Zsolt Péter: Technizálódó társadalmak, változó tömegkommunikáció
- Kováts Dániel: Sárospatak és kollégiuma a századfordulón
- Kődöböz József: Sárospatak helye és hivatása a magyar tanítóképzésben
- Cs. Varga István: A bencés szellemiségről
- Bakonyi István: Isten Országának a reménye. Interjú Bulányi Györggyel
- Szabó Miklós: A jog változása és az Alkotmánybíróság
- Boros Balázs: Táj – ember – kultúra. Az ökológiai megközelítés társadalomtudományi alkalmazásához
- Almásy Sándor: Kárpátalja élelmiszerellátási problémájának megoldásáról



Kiadó, Könyvkereskedelmi és Szolgáltató Bt.

# Bibor

a Mozaik Oktatási Stúdió  
(3723 Szeged, Debreceni u 3/B)  
**TANKÖNYVEINEK**  
terjesztését megkezdte.

A szállítás a Miskolc, Corvin u. 3. sz. alatti telephelyről történik.  
Felvilágosítás: 46/328-712; 46/328-708/fax



## könyvesbolt

A Merlin könyvesbolt az Avason Önt is várja.  
A legújabb könyvek, hangkazetták, térképek és játékok.

Törzsvásárlóknak kedvezmény. Sorozatokra előjegyzést felvesszünk.

Miskolc, Szentgyörgy út 39.  
Telefon: 46/369-615.

# Kell-e nekünk ünnepi könyvhét?

Megint nyárelő van, zsiófólásig a könyvtár a vizsgaidőszakos egyetemistákkal, de a nyüzsgő forgatagban még látható jelek nélkül ugyan, de már érezni a nyugalmasabb nyári szezon közeledtét. Előtte, mint ha még egyszer meg akarná mutatni magát, a könyves szakma szebbik, ünnepi arcát felöltve kivonul a térre, megtölti könyvekkel a boltok kirakatait, írókat, költőket lát vendégül, hogy aztán rövidke pihenőre térjen. Az ember hajlamos rá, hogy a visszatérő ünnepekkel mérje az idő múlását. Ilyen az Ünnepi Könyvhét is, de az elandalodásból hamar felocsúdik, aki az újdonságok árára is vet egy-egy pillantást...

Ha egyebet nem is, ismerős kedvenceit, a Körképet és a Szép verseket bizonyára az idén is megveszi az elszánt könyvbarát. De kérdés, lesz-e olyan kitartó a bátorsága, hogy a lassan nem is százasokban, inkább ezresben mért tanulmánykötetekig, történelmi, művészeti tárgyú kiadványokig merészkedjék? De félre a komor gondolatokkal, hisz végtére is ünnep van. Lássuk inkább a nagyvonalúan bőszes, ajánló listát. A különböző könyvheti listákon elég nehéz az eligazodás. A Magyar Könyvtudók és Könyvtérjesztők Egyesülése tájékoztató kiadványában több mint másfélszáz művet sorakoztat fel, az Új Könyv Piac pedig 76 kiadó félrezer könyvét kínálja. Aki az elmúlt időszakban figyelemmel kísérte a könyvkiadást, cseppet sem csodálkozik. A gombamód szaporodó könyvkibocsátó cégek olyan mennyiségben ontották a könyveket, hogy olykor a könyvbeszerzéssel hivatászerűen foglalkozó könyvtárak is „elvesztették a fonalat” az új magyar könyvkiadás útvesztőjében.

Valóban sok az értékes irodalom, korszerű ismereteket közreadó tudományos munka. De akadnak olyan „könyvszínlők” is, akik stílusnak, nyelvnek, olykor a jó ízlésnek is fittyet hánynak. Az ezerszám terjesztett művek esztétikai és tartalmi értékei sokszor kifogásolhatók.

Ezektől eltekintve is alapos tájékozottság, jó ízlés, pénz és idő szükséges manapság, hogy az ember jól válasszon magának olvasnivalót, hogy a munkához, tanuláshoz elengedhetetlen kötelező penzumon túl is legyen energiája könyvet venni a kezébe.

Az Ünnepi Könyvhét talán az idén is hasznos kapcsolódó lesz az eligazításban és a kedvezésindásban. A kiadatok tartalmi oldalát vizsgálva sem lehet panasz. A verseskötetek szerzői között találjuk Kevesztury Dezsőt, Ágh Istyánt, Tornai Józsefet, Somlyó Györgyöt, Gergely Ágneszt, a színlészként jól ismert Lukács Sándort és a regény- és naplóíró után ezúttal költőként bemutatott Márai Sándort. A magyar

szépprózát egyebek között Lázár Ervin, Bereményi Géza, Kertész István, Czákó Gábor, Spiró György képviseli, és az Írországból élő szépirodalmi és könyvtörténész, Kabdebó Tamás.

Választhatunk irodalomtörténetet is: Pomogáts Béla kötetét a nyugati magyar irodalomról, vagy Hegedűs Géza Világirodalmi arcképcsarnokát. Érdekesnek ígérkezik Csoóri Sándor esszégyűjteménye a Püski Kiadótól, vagy Pilinszky Beszélgetései a Századvég Kiadó gondozásában.

Nem alaptalanul sikernév évek óta Esterházy Péter. A jegyzeteit, glosszáit tartalmazó kötet a Könyvhét egyik érdekes újdonsága. S egy név háznak tájáról: a Miskolcon élő és alkotó költő, Serfőző Simon prózaverseivel, publicisztikai írásaival gazdagítja a Könyvhét kínlatát. S ha már hazai tájakon járunk, essék szó arról is, hogy soha ennyi értékes, jó könyv nem jelent meg helyi szerzők tollából, helyi kiadásban. Ezt bizonyítják a Felsőmagyarország Kiadó ünnepi kiadványai, a Megyei Könyv, vagy a Miskolc történetét bemutató legújabb könyv, Dobrossy István munkája.

Örvendetes színlét a határon túli magyar kiadók koncentrált jelentkezése. Akár az újívdéki Fórum, a pozsonyi Madách, a bukaresti Kriterion, a csíkszeredai Pallas, az ungvári Galéria vagy a müncheni Nemzedékek Kiadó könyveit vesszük számba, úgy érezzük, ez is háznak tája.

Egy kis hiányérzetünk azért mégis lehet, mert a fiatal olvasókat nem nagyon könyveztetett el a könyvkiadatok. Igaz, az ő számukra decemberben van a „hivatalos” könyvhét, a nekik szóló irodalom azonban sose veszíti el aktualitását.

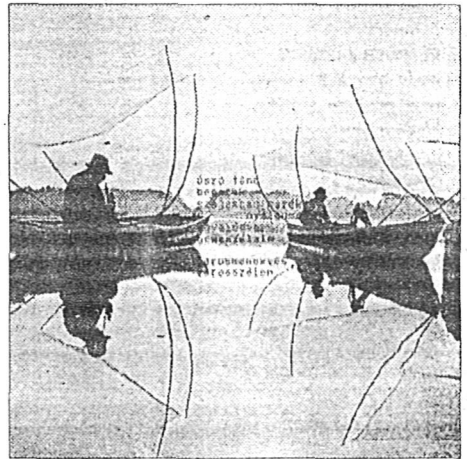
Mindaz persze csak szerény ízelítő. Akinek kedve, módja van rá, bizonyára megtalálja majd a neki tetsző olvasmányt. S hogy az Ünnepi Könyvhét néhány napján az Olvasót a megszokottnál talán kicsit hangosabban invitálják? De hát olvasók nélkül mit sem ér a kiadók, szerzők erőfeszítése, a könyvszakma látványos felvonulása!

Hiába kergetünk ábrándokat, a könyves ünnepek meghitt áhitata ma már a múlté. Mert a könyvet nemcsak kiadni kell, eladni is, anyagi és szellemi értelemben egyaránt. Az értékes hagyományok mégis méltók arra, hogy ápoljuk őket. Hagyomány az is, hogy a könyv ünnepe az olvasóért legyen. Azért, hogy az író és az olvasó újra meg újra egymásra találjon.

Ezért kell nekünk az Ünnepi Könyvhét.

Környey Lászlóné dr.

## Látványlira és fonikus költészet



Takács János alkotása

Modern művészetekkel találkozhatunk a Miskolci Könyvnapok június 4-i rendezvényén: az Új Bekezdés Művészeti Egyesület közelmúltban megalakult Miskolci Képes Műhely csoportja alkalmi látványlírával, három budapesti fiatalember, Kovács Zsolt, Sörös Zsolt (a Kos duó) és Kárpáti Zsolt zenével és hangköltéssel mutatkozik be.

Alkalmi látványlira: vajon miben alkalmi és miben látvány ez a líra? Alkalmi azért, mert néhány napos a tartalom, s mert semmi rend, semmi „összhang”, még egy-egy alkotó munkáin belül sem, pontokat, vonalakat, firkákat, mintákat, ép, vagy már a felismerhetetlenségig összezsárolt idomokat, fény- és árnyfoltok rendszerét, tipográfiai, betűket, érthető és érthetetlen sorrendben, kusza összevisszaságban láthatunk.

A látványlira: vizuális költemény, nevezhetjük látható irodalomnak, betűmontázsoknak, alakzatirodalomnak vagy szövegrafikának – napjaink költészetének szerves része. Átköltözött (kilakoltatott?) irodalom a beszélt nyelvből a látható nyelvbe, ahol ez nem csupán a forma esztétikája tekintetében jelent (het) többet, mint bármely más költemény: a lírai motívumok átrétegződésével, a szöveg egyfajta romlásával szerkesztett tér rejtelmével kínál (hat) többet, mélyet és gazdagabbat. A kusza összevisszaság nem szó szerinti, egy-egy jól szerkesztett tér-részlet megható, szinte már gögös harmóniája a szembeötölő, mindenképp elgondolkodtató. A Miskolci Képes Műhely kiállítói: V. Dobák Leonóra, Kabai Zoltán, K. Kabai Lóránt, Takács János, Urbán Tibor, Vass Tibor, Wagner Péter.

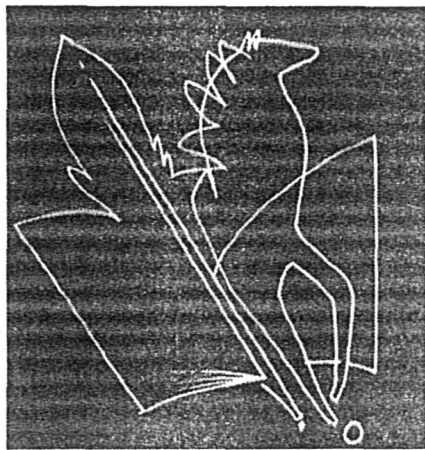
„Az emberi hang ugyanolyan hangszer, mint a hegedű, vagy a zongora: alkalmas arra, hogy nyelvi jelekből építkezve zeneileg is értelmezhető hangkapcsolatokat hozunk általa létre” – vallja Sörös Zsolt. A fonikus költészet a látványlíránál is fiatalabb kifejezési forma, a beszélt nyelv mélyrétegeit tárja fel (általában) oly módon, hogy a köznyelv felől is értelmezhető szövegeket a mű folyamán fokozatosan elemeire bontja. Az ember által kelthető hang-zajok sokak számára idegenek, félelmetesek, zavart keltezők, mert a hangköltők szinte kifejezhetetlen érzéki szférába juttatják-vezetik a nyelvet, ami meglehetősen szokatlan, s mint minden ilyen, nem túl népszerű.

A látványlira és a fonikus költészet talán régióinkban is talál befogadókra: az Új Bekezdés Művészeti Egyesület szeretettel várja az érdeklődőket június 4-én, szombaton este 6 órára a Déryné utcai Művész klubba.

Vass Tibor

## A Könyvhét Hírei

1983-ban, az Ünnepi Könyvhét alkalmából látott első ízben napvilágot a „Könyvhét Hírei”, a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár könyvesújdonsága. A lap kiadása amolyan egyszeri vállalkozásnak indult. Aztán még tíz esztendeig minden május végén megjelent, a hírek mellett újabb és újabb kitérintő írásokkal, főleg a helyi kulturális értékek bemutatására. A könyvtár most megjelentetett kötete válogatást ad a különböző lapszámok művelődéstörténeti publikációiból. Olvasatunk benne többek között könyvtártörténetről, helyi könyvkiadásról, könyvtárakról, gyűjtőkről, az irodalom és a képzőművészet kapcsolatáról. A szerzők között ismerős nevek, újságírók, könyvtárosok, képzőművészek, tanárok, a helyi kulturális közélet jeles személyiségei szerepelnek. A kötetet a Kosuth-díjas Feledy Gyula grafikái illusztrálják.



**Ferdinandy György**  
**Távlatlan**

A kötetben közzétett félszáz karcolat, tárcsa, riport, glossza, kritika az író vadnyugati élete 1967 és 1983 közötti szakaszában született. Az írások címetjei – szóljanak bárhol, bármiről – az a képzeletbeli magyar olvasó, akihez a szerzőnek eljutnia semmi esélye nem volt az elmúlt negyedszázad alatt.



A kötet annak a konferenciának az előadásait tartalmazza, amely az utóbbi időszakban elsőként választotta témájának a magyarországi filozófia elmúlt évszázadainak egyes fejezeteit. Az 1992 júniusában Miskolcon megrendezett találkozó szerves folytatása volt annak a többéves kutatómunkának, amely a Miskolci Egyetem Filozófia Tanszékén a '80-as években bontakozott ki, s amelynek gyűjteményes anyaga a Van és a kell világa címmel 1990-ben jelent meg. A kötetben többek között Fehér M. István, Heller Ágnes, Fehér Ferenc, Harsányi László, Vajda Mihály tanulmányai szerepelnek.



**Előadások a magyarországi filozófia történetéből**

„Sárospatak, az egy nagy Kollégium.

Egy hatalmas és igen rokonszenves épület. Aki egyszer belépett, soha többet el nem felejt. A Magyar Alföldön kevés párja van ennek a pompás háznak. Testvéreit inkább a kastélyok közt lehet találni, mint a középületek nyájában.

A kollégiumról a legelső emlékem, ami így futtában eszembe jut: az, hogy ott mindig fúj a szél. Csak úgy lehet tavasszal és ősszel, meg télen átmenni előtte, ha az ember előre hajlik, nekiszegzi vékony nyakát a szélnek és a kabátján a gombokon kívül mind a tíz ujjával összefogja amit lehet.

Nevezetes emlék azon kívül, hogy a kollégium előtt a nagy kövekkel kirakott téren gyönyörűen nő a papsajt s némi más dudva.

S mingyárt a kollégiummal kapcsolódik össze az iskolakert, amely áll egy kapuból s annak a támasztórúdjaiból, ahol a vakációzó diákok az egész nyarat átácsorogják, meg egy árnyas útból, amely a vasúthoz vezet és ahol minden este korzó van jó anyák és a lombok védelme alatt s erről az árnyas útról nem illik a sötét kerti tekervényekre eltévedni....”

(Részlet Móricz Zsigmond Pataki diákok című írásából)

**Halas György**  
**VOLT EGYSZER EGY KISVASÚT**



A szerző több mint harminc évig dolgozott a MÁV miskolci igazgatóságán forgalmi főelőadóként. Feladataikból eredően jól ismerte a sárospataki kisvasút sajátosságait, tapasztalta a méltánytalan megszüntetés körülményeit.

Országunk északi vidéke szegényebb lett egy színfolttal, az ott élő emberek élete nehezebbé vált. A kisvasút nem támasztható fel. A mondas szerint csak az hal meg, akit elfelejtene. Sokan nem felejtik, máig emlegetik, s fogják is még sokáig a sárospataki kisvasútait.

Felsőmagyarország Kiadó

**Demjén István:**

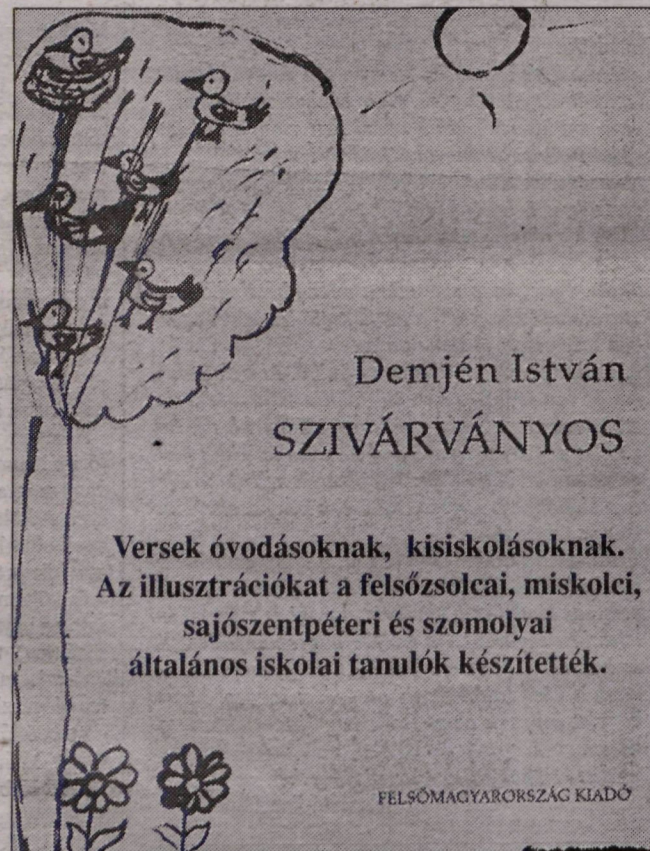
**Szerencse**

Beugrottam Szerencsre, így ért a nagy szerencse:

jöttek elem kocsival három Boei csokival.

Hoci-nesze szerencse! Ugorj csak be Szerencsre!

Demjén István Szivárványos című verseskötetének bemutatóját június 7-én, kedden délután 3 órától a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtárban tartják.



Versek óvodásoknak, kisiskolásoknak. Az illusztrációkat a felsőzsolcai, miskolci, sajoszentpéteri és szomolyai általános iskolai tanulók készítették.

FELŐMAGYARORSZÁG KIADÓ

A könyvnek két főszereplője van: Móricz Zsigmond és Sárospatak. Egy író, akinek lelke a gyermek- és ifjúkorában nagy terhek rakódnak, s ezeket viszi magával egyéni hangja megkeresésének küzdelmes útjára. És egy város, amely kulturális szerepvállalásával vív ki rangot magának e hazában, s amelynek kollégiuma a történelem ütései alatt keresi a hűség és a megújulás kettős parancsának megvalósítási lehetőségeit. A két főszereplő útja több ponton összekapcsolódik.

**Kováts Dániel**

**Móricz Zsigmond és Sárospatak**



**Pécsi Györgyi**  
**Olvasópróbák**

A fiatal irodalomkritikus első könyvében főleg Kányádi Sándor, Szilágyi Domokos és Tózsér Árpád költészetét vizsgálva a hagyomány és a modernség egységére keresi a választ.

A tanulmánykötet borítóján Szalay Lajos Lantos című rajza látható.



**Harsányi László: Honi tükör**

Harsányi László 1925-ben született Budapesten. Iskoláit a Veszprém megyei Marcaltón, Pápán és a budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem Jog- és Államtudomány Karán végezte. Gazdasági tanulmányai a Közgazdasági Szemleiben, a Külgazdaságban, és különböző heti- és napilapokban jelentek meg.

Könyvében azt kívánja bemutatni, hogy az utóbbi fél évszázadban milyen változások mentek végbe a közéletben, társadalomban, gazdaságban. Ezek hogyan érintették a Duna-táj országait, Európát, ezen belül a magyar sorsot. A kötet kitér az államadósság, privatizáció, költségvetés kérdéseire, valamint a magyar jogrend, alkotmányosság vizsgálatára is, az érdeklődő olvasó tájékoztatását tűzve ki célul.

**Fecske Csaba:**

**A halhatatlanság vágya**

A művész vágya mindig az öröklét, az akar lenni, bizony, halhatatlan, tovább élni majdan szellem-alakban, eldobván a testet, mint csorba bögrét.

Nem irigyli mások marháját, ökrét, hisz' a mulandó mind a föld alatt van, az majdan úgyis bizonyíthatatlan, tükör csak, melynek üvegét betörték.

Úgy véli: létezik egy szép, örök rét, ahol holt lelkek árnyai delelnak, híján minden gyarló, földi tehernek –

Percig se vitatom, hogy igazunk van, ám én mégis, még magasabbra törnék: élve szeretnék lenni halhatatlan!

A nyíregyházi Rím Könyvkiadó gondozásában jelent meg Fecske Csaba legújabb, Valami üzent című kötete, melynek miskolci bemutatóját június 4-én, szombaton délután 5 órától a Déryné utcai Művész klubban tartják.

Kálnay Adél 1952-ben született Ózdon. Iskolai tanulmányait a Gyártelepi Általános Iskolában kezdte, majd a József Attila Gimnáziumban érettségizett 1970-ben. Ebben az időszakban már írogatott és novellapályázatokon vett részt. Érettségi után képzés nélküli nevelőként dolgozott, majd felvételt nyert a sárospataki Comenius Tanítóképző Főiskolára, ahol 1974-ben kapott diplomát. Jelenleg tanítóként dolgozik a dunaújvárosi Petőfi Sándor Általános Iskolában.

Munkája és családja mellett 1986 óta foglalkozik írással. Folyóiratokban megjelent novelláin kívül (Ütőér, Holmi, Egyház és Világ, Tiszatáj, Életünk, Ezredvég stb.), 1990-ben látott világot első meseregénye Zsuzsi címmel. Ezt követte egy verses képeskönyv, a Tündérek éneke. Első írásait, két kisregényt és négy novellát tartalmaz a Fénykép anyám kezében. Az

idei könyvhét újdonsága a Szindbád ismét elindul című kötet, melynek címadó novellája már napvilágot látott az 1993-as Körképben.

**Szindbád ismét elindul**

Függönyön innen és túl című írása angolul is megjelent. Egy műve a rádió Premier című műsorában is elhangzott. 1993-tól tagja az Arról, ami elérhetetlen vágy, aminek hiánya elviselhetetlen, amit önző, s tökéletlen módon tudunk csak utánózni, de lelkünk mélyén ott világít a maga tökéletességében, egyedülvalóságában. A szeretetről beszélek, amely olyan pontosan adja meg a helyes irányt annak, aki rá figyel, mint a sarkcsillag az utazónak.”

Bánfalvi Lászlóné

**Szépséges nyelvünk**

Kun József a Felsőmagyarország Kiadó gondozásában az Ünnepi Könyvhétre megjelent Anyanyelvünk szépségében gyönyörködöm című kötetében a magyar nyelvvel kapcsolatos írásait, klasszikus és élő írók műveiről szóló tanulmányait tette közzé – gyönyörködik és gyönyörködtet.

**A** Miskolci Antikvárium megszépült külsővel, naponta megújuló választékkal várja vásárlóit. 3525 Miskolc, Déryné u. 2. Telefon: 344-891.

Az őszi könyvárverésre könyvajánlatokat elfogadunk. Vidéki könyvtárakat, hagyatékokat helyszínen értékelünk, felvásárolunk.

# Nem csak egyetemistáknak

A könyvhét még mindig utcára kivonuló, sátoros ünnepe. Ilyenkor kicsit hajlamosak vagyunk megfeledkezni arról, kik is állítják fel ezeket a sátrakat: azok, akinél az év többi napján keressük az olvasnivalót, a könyvesbolt munkatársai.

– Kicsit furcsa, hogy éppen minket kerestek meg – mondja Kovács Ignácné boltvezető –, hiszen ha a város többi boltjában azt mondják egy vásárlónak, jöjjenek el az Egyetemi Könyvesboltba, itt valószínűleg megtalálják a keresett könyvet, akkor száz emberből kilencven biztosan elsodálkozik, „jé, az egyetemem is van könyvesbolt?”. Pedig mi azóta léteztünk, amióta az egyetem, és amikor felépült a könyvtár épülete, rögtön ide költöztünk.

– Ebből két dolgot lehet leszúrni. Az egyik, hogy itt megtalálhatók olyan olvasnivalók is, amelyek máshol esetleg nem. A másik pedig, hogy önöknek viszonylag könnyű volt vállalkozásba fogniuk, hiszen biztos vásárlóközösségként számíthatnak az egyetemistákra, ráadásul így az igényeket is könnyebb felmérni. Először inkább erről a másodiktól beszéljünk.

– Az, hogy 1992 novemberétől a „Két könyvesz” Kereskedelmi Kft. működteti a boltot, leginkább nem a vállalkozó szellemüknek köszönhető, hanem a kényszernek. A privatizáció beindulásával ugyanis veszélybe került ennek a speciális helyzetben lévő boltnak a léte, ezzel az itt dolgozók munkahelye. Ezért vágtunk bele. Borkúti László segítségével sikerült megalakítani a kft.-t. Próbáltunk az egyetem vezetésével is tárgyalni, de kevés a pénzük, így végül olyan megállapodás született, hogy mi vagyunk a jegyzetek forgalmazói, a helyiségeért pedig bérleti díjat fizetünk.

– Helyben vagyunk: egyetemi jegyzetek. Mennyire fognak, van rá pénzük az egyetemistáknak?

– A jegyzetek ártalmosságát már nem a kiadók kapják – ettől olyan drágák –, hanem a hallgatók. Minden jegyzet, minden egyetemista, és nekik járó összeg szerepel egy számítógépes rendszerben, és amíg azt el nem költi, vásárolhat. Ez persze nem biztosítja, hogy jegyzetet vessz rajta, hiszen a nyelvkönyvek, szótárak, a számítógépes tankönyvek az igazi slágerek, és azok is nagyon drágák. Sokan inkább ezeket szerzik be. Az első évek, különösen az első félévben lelkiismeretesek, de az élet nekik is nagyon drága, ha mást nem is nézek, csak az ét-

kezést. Tapasztalatom szerint összeállnak hárman-négyen, főleg szombatársak, és közösen vásárolnak, az egyik ezt a jegyzetet, a másik azt. Egyre többen veszik meg a felsőbbévesek használt könyveit. Mi is gondolkodunk rajta, hogy be kellene lépni ebbe a folyamatba, év végén visszavenni, tanév elején eladni a használt jegyzetet.

– Ha a „kötelező” ilyen nehezen talál gazdára, mennyire fogy a többi?

– A műszaki karok hallgatói – kötelezően és érdeklődésből is – nagyon sok szakirodalmat vásárolnak. A bölcsészhallgatóknak pedig alig van jegyzetük, a szabadpiaci forgalomban megjelenő könyvekből – különösen a Századvég Kiadóéiból – tanulnak is, és érdeklődési körükbe is ez tartozik. Ez a két könyvescsoport az – visszautalva beszélgetésünk elejére – amiből nálunk jóval nagyobb a kínálat, mint máshol. De fogy az igényes szépirodalom, elkapkodták az Einstein- és a Bibó-könyveket, vagy hogy „hazabeszéljek”, nagy sikerre volt a Felsőmagyarország Kiadó Gondolatok gondolatokról című kötetének. Viszont most megjelent Moldovának a jogászokról egy könyve. Az ember azt hinné, a szerző neve és jogi kar miatt elkapkodják, pedig dehogyan.

– A nyakukon maradt?

– Csak lassan fogy. Egyébként is, az már megszűnt, hogy százasával rendeljük a könyveket. Tízet, húszat hozunk egyszerre, inkább kétszer is elmegyünk egy héten Pestre áruért. Természetesen a kiadókhöz, mert a nagykereskedők nem igazán mozognak a meglévő széles skálán. Ez egészen más, mint régen volt. Azt hiszem, kicsit elkényelmesedtünk annak idején, nem kellett semmi mást csinálni, mint kipakolni a könyveket, amiket leküldtek, és várni a vevőket. Most ez már a legeslegutolsó fázis. Felpezsdült az élet. Nagyon sokat kellett tanulnunk, de kiderült, ez sem a fiatalság privilégiuma. Ami-



Az egyetemi könyvesboltban

Fotó: Fojtán László

kor kft.-vé alakultunk, újra kellett tölteni a polcokat. Márpedig ez egy nagy bolt ahhoz, hogy a mai könyvérték mellett zsúfoltak legyenek a polcok. Az első időben raktuk mindenhol, oldalt, tükrözve és jó szellősen, csak hogy többnek lássák, mert egy pangó boltnál nincs lehangolóbb. Most már kezd könyvesbolt kinézete lenni. Ebben a szakmában nem egy napra, nem is egy évre tervez az ember, de szeretnénk, hogy egyszer nyugodtabban kelthetnénk és fekdühetnénk.

– Valószínűleg nem a könyvhét lesz ez az időszak...

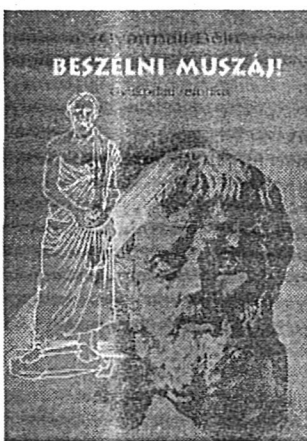
– Valószínűleg, hiszen itt a boltban is számítunk a tanárok és hallgatók fokozott érdeklődésére és a téren is kint leszünk a könyvheti újdonságokkal és saját kínálatunkkal. Bár egy kicsit elkeserítő, hogy csökken a „könyves események” jelentősége. Az idén például úgy múlt el a ballagás, hogy észre sem vettük. Megdöbben-tő, hogy a pedagógusok, akik igen komoly bibliofil réteget jelentek, ám – sajnos – kevés a pénzük erre az „élvezetre”, kapnak aranygyűrűtől kristályvázáig mindent, csak éppen könyvet nem. És azt sem tudom, a diákok találnak-e még könyvet a tarisznyájuk mellett. Pedig – tudom, közhely, és azt is, hazabeszélek, de – szerintem tényleg a legszebb ajándék a könyv.

Cs. M.

## Gyarmati Béla: Beszélni muszáj!

Manapság, amikor egyre nagyobb szerepe van a szóknak, mint a demokrácia egyik fontos eszközének, mind többen állapítják meg lemondóan, hogy bizony nem tanultak meg igazán beszélni. A papírosról felolvasott szónoklatok korában nem is igen volt szükség a gondolat élénk lüktetésére. De nem csak a közélet újdonsült szereplői mondanak gyakran csödtől, amikor szárnyaló gondolataikat nem tudják szavakba öltöztetni.

A mindennapok színpadának szereplői is bizonytalanok, ha szólásra kell emelkedni-



ük. Pedig nem mindegy, hogy egy-egy emlékbeszéd, keresztelő, esküvői köszöntő vagy nyugdíjas-búcsúztató szép emléket hagy-e a megjelenésben, fokozza-e az ünnep hangulatát. Gyarmati Béla könyve – miközben vázlatos áttekintést ad a szónoki beszéd fajairól – olvasmányos történetekkel fűszerezve illusztrálja: hogyan szólalunk meg, és hogyan ne. Különösen hasznosak lehetnek a függelékként közölt beszéd típusok azok számára, akik csak ritkán vállalkoznak megszólalásra.

(A könyvet a Klaviatura Bt. adta ki.)

Csak emlékeztetni szeretnénk,  
van ami csak nálunk kapható:

Jogi, közgazdasági, természettudományi,  
számítástechnikai,  
bölcsészettudományi könyvek,  
jegyzetek, egyetemi tankönyvek

Egyetemváros, könyvtárárpület  
Egyetemi könyvesbolt. Telefon: 46/361-564



### Bibor könyvesbolt

Tiszaújváros, Béke tér 10.  
Telefon: 49/341-409

könyvek, alternatív tankönyvek,  
múrosos kazetták, CD-k  
széles választékával várja régi és új vásárlóit.

Törzsvásárlóknak 2000 Ft felett  
részletfizetési kedvezmény.

Ferdinandy György

# Trópusi magyar irodalom

Ki ne ismerné a nyelvünk társtalanságáról, irodalmunk árvaságáról szóló szomorú szöveget, és ki ne bánkódott volna már azon, hogy hitünk szerint páratlan költészetünk – hiába minden! – nem tört be a nagy népek tudatába, ignorál minket a nagyvilág és a világirodalom.

Mióta lehetőségem nyílik rá, el szoktam mondani én is Unamuno intelmét: aki azt akarja, hogy az övéi megértsék, írjon mindenkinek. Ha csak övöinek ír, nem hogy a világ, de hamarosan még ezek sem fogják megérteni. Irodalmunk is akkor fog betörni a nagy népek tudatába, ha hozzájuk fog szólni. Vigyázat, nem rólok: de nekik!

A nyugati olvasót minden érdekli, ami jó. Az viszont tény, hogy nem érti a mi tolvajnyelvünket. Homályos célzásainkat, összekacsintásainkat, a bennszülöttek magánhasználatára szánt olvasatokat.

Aki azt hinné, hogy belterjességünknek politikai oka van, olvassa el a Kőrkep-antológia 1993-as kötetét. Ebben – évekkal a rendszerváltozás után – változatlanul ott gomolyog az ósköd, talán csak azzal a különbséggel, hogy a réginél is alacsonyabb égboltoz alatt.

A szerzők között vannak persze, akik nem okoznak csalódást. De az írások egyharmada rozsdát megemésztett idegen anyag, másik harmadát pedig nem a távolság, hanem valami különös kódosítás (majdnem azt mondtam: jótékony) homálya fedi.

Rólunk – nekik? Ne álmodozunk! Ma még a rólok – magunknak helyét is átvette a másokról –

senkinek! Az országról – alig esik itt szó. Az üzenetet pedig nem hogy a nagyvilágnak, még nekünk se könnyű megérteni.

Mert hát mit is vár tőlünk a nagyvilág? 1956 regényét például harminc éven át hiába várta. Napjainkban, a változások hiteles krónikáját, valószínűleg. Ami régebben soha nem fordult volna elő, egy latin-amerikai folyóirat felkért, hogy mutassam be, költészetünk tükrében, a kelet-európai változásokat.

A szerkesztők megdöbbenve konstatálhatták, hogy évszázados hagyományainkat meghazudtoltva, nem a költészet forradalma hozta létre ezeket a változásokat. Költőink a hidegháború végét és a piacgazdálkodásra való áttérést legfeljebb regisztrálják, tudomásul veszik. A többpártrendszer bevezetését pedig tudtommal nem üdvözölte hazánkban egyetlen költemény.

Dolgozatomat négy költő verseivel illusztráltam. Nagy Gáspárt idéztem, Deák László Májusi elégiáját, Parancs Jánosnak a reménytelenséggel perbeszálló hitét. A sort Kukorelly Endre zárta le, úgy is, mint a közéleti költészet ellenpólusa. A négy költő bemutatkozását hathatósan támogatták Kecskeméti Kálnán művészi felvételei.

Latin-amerikai folyóiratunk számára új volt ez a körkép. Amerika sajtója nem így mutatja be a felszabadulásukat ünneplő kelet-európaiakat. Nyilván a magyar költészet iránt is felebredt az érdeklődés, mert a szerkesztők újabb verseket kértek, sőt az eddiginél részletesebb válogatásokat.

Családi vállalkozásban: nyersfordításaimat Mária Teresia Reyes dolgozza át, majd Jesus Tomé, a jeles spanyol költő fésüli meg.

Válogatásunk nem tárgyilagosa. Ha egyszer antológia formájában is megjelenik, „Az én magyar költőim” lesz a címe. Mária Terézia nem fordít csak jó barátokat.

De ez a képzeletbeli antológia nem holnapra van. Vásárlóközönség ugyanis nincsen ezen az apró trópusi szigeten. A kiadás költségeit az egyetemisták fedezik. A sorozat kötelező olvasmány, és mint ilyenek, félezer „fix” előfizetője van. Hogy ez sok vagy kevés? A lényeg az, hogy kiadványaink eljutnak a latin világ irodalmi centrumaiig.

Most jelent meg Kukorelly Endre kötete. Fordítottunk Zalán Tibort, Takács Zsuzsát, Kalász Lászlót, Parti Nagy Lajost. És természetesen Parancsot, Deák Lászlót, Nagy Gazsit, a „régieket”. Terveink között mások is szerepelnek. Válogatott társaság: mint mondom, nem adunk ki csak jó barátokat.

Talán az sem lesz érdektelen, hogy kötetünket mindig a szerző jelenlétében fogjuk bemutatni. Ezt: ünnepelni – tudnak a trópusiak.

A század nagy vállalkozásai – a tapasztalat azt mutatja – nemigen sikerültek. Az ezredfordulóra mintha befejeződne az ideológiák és az ideálok kora. A kis lépések azonban – kivédhetetlenek. A szívos aprómunka ellen még a balsors is hatástalan. Szerencsenkedünk hát. Ha az Ohazában netán megszűnne az irodalmi élet, élni, virágozni fog vadhajtsa: a trópusi magyar irodalom!

## Könyv a megyéről, szerkesztő a könyvről

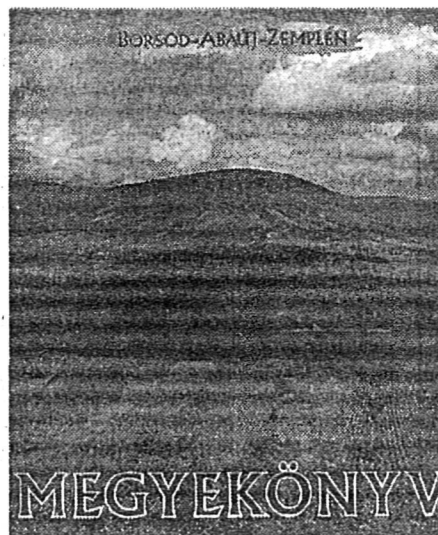
Reprezentatív, szép kivitelű könyv jelenik meg a könyvhéten Borsod-Abaúj-Zemplén megyéről. Szerkesztője Viga Gyula. Vele beszélgetek, miközben a könyvet lapozgatom.

– Van már néhány (ilyen-olyan) könyv a megyéről. Miért volt szükség újra?

– Valóban van néhány, elsősorban idegenforgalmi szempontokat szolgáló album, de ezek nem tudományos igényűek. Két éve fogalmazódott meg az igény, hogy nem csupán reprezentatív célokra készüljön egy átfogóbb tanulmánykötet. Megyénk domborzata, hegy- és vízrajza, de gazdasága, történelme is rendkívül tagolt, színes, gazdag. Kimutatható, hogy a gazdasági, regionális központok a történelem során a kultúra csomópontjai is voltak. A Bódva-völgyében találták meg a Halotti beszédet, a Hegyalja kulturális centruma Sárospatak, de itt, Vizsolyban fordították a Bibliát, innen indultak a kuruc mozgalmak, Kossuth Lajos, a Szeleta-barlangban találták meg az ősember leleteit a régészek, Igrici adta Tompa Mihályt, Mezőkeresztes Kiss Józsefet – a példákat sorolhatnánk reggelig. Van mit megírni, összefoglalni.

– Kik a kötet szerzői?

– Itt élő, innen elszármazott tudósok, szakemberek, Frisnyák Sándorral, a földrajztudóssal kezdem. Barta Imre írta a gazdaságtant, Gyulai Iván a bioszféra, környezetvédelmet, Révész László a régészetet, Kárpáti László a művészettörténetet, Kovács Dániel a művelődés fejezetet. A fotókat Fejér Ernő készítette. A könyv nem olcsó. 5000 példányt nyomtattak, de bízunk benne, hogy hamar elfogy, kevés is lesz. (hs)



Méret: 255x225

Terjedelem: 268 oldal

Kötésfajta: fóliázott keménykarton

Illusztráció: 276 színeskép,

21 térkép

Ára: 1150 Ft.

## Megrendelő

Megrendelem

a Bíbor Könyvkereskedéstől

a **Megyekönyv c.** kiadványt

..... példányban.

A könyvet utánvétellel,  
postai költség felszámolása nélkül  
szállítjuk, az alábbi címről:

Bíbor Könyvkereskedés,

3530 Miskolc, Corvin u. 3.

Telefon: 46/328-708/fax, 328-712

Dátum: .....

A megrendelő neve: .....

Címe: .....

Aláírás



### Június 1. (szerda)

**Herman Ottó Gimnázium:** Gyarmati Béla: Beszélni muszáj! című könyvének bemutatója. Délután fél 1-től.

### Június 2. (csütörtök)

**Könyvtér:** A Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola Fúvószenekarának műsora, Sereg János vezetésével. Délután fél 3-tól.

A Miskolci Könyvnapok megnyitója. Délután 3 órától. Megnyitja: T. Asztalos Ildikó polgármester, Kováts Dániel irodalomtörténész. A megnyitó után 33. Sz. Általános Iskola Csipogó Néptáncgyűjtésének műsora. **MAB-székház (Ersébet tér):** A Felsőmagyarország Kiadó Napja. Vendégek: Ferdinandy György, Halas György, Harsányi László, Kováts Dániel, Kun József, Pécsi Györgyi, Veres Ildikó, Demjén István. Vezeti: Jakab Mária. Délután fél 4 órától.

### Június 3. (péntek)

**Megyháza, Szász-terem:** A Megyekönyv szakmai bemutatója. Vendégek: Barta Imre, Csorba Csaba, Fejér Ernő, Frisnyák Sándor, Gyulay Iván, Kováts Dániel, Kárpáti László, Révész László: A szerzőkkel beszélgetnek Viga Gyula és Porkoláb Tibor szerkesztők. Délelőtt 10 órától.

**10. Sz. Általános Iskola:** Kósa Csaba író rendhagyó történelemórája. Délelőtt 10 órától.

**Könyves Kálmán Általános Iskola:** Kósa Csaba író rendhagyó történelemórája. Délután 2 órától.

**Könyvtér:** Pattantyús-Ábrahám Géza Általános Iskola tanulójának műsora. Délután 3 órától.

### Június 4. (szombat)

**Hevessy Iván Filmklub:** Törökfürdő irodalmi antológia szerkesztéséje. Közreműködik: Bereményi Géza, Kéry Pirokska, Dóczy Péter, Ficsku Pál, Dudás Attila és Zilahy Péter. Este 7 órától.

**Művész klub (Déryné u.):** A Miskolci Képes Műhely kiállítása. Délután 5 órától. (Az Új Bekezdés miskolci látványlírikusainak alkalmi tárlata. Megnyitja: Urbán Tibor képzőművész); Irodalmi est – Fecske Csaba: Valami üzenet című kötetének bemutatója, vezeti: Cseh Károly költő. Délután 5 óra 10 perctől. Zene és hangköltészet (Kárpáti Zsolt és a Kos duó műsora). Este 6 órától.

### Június 6. (hétfő)

**II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár (Görgey A. u.):** A Századvég Kiadó napja. Könyvkiállítás és vásár – megnyitja: Sajó László igazgató. Az irodalmi délelőtti vendége: Csukás István író. Délelőtt 11 órától. **Könyvtér:** Szemere Bertalan Gimnázium táncgyozatos tanulójának műsora. Délután 3 órától.

### Június 7. (kedd)

**II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár:** Irodalom és a gyerekrajzok című kiállítás megnyitója. Délután fél 3 órától. Találkozó Demjén Istvánnal. Délután 3 órától. **Könyvtér:** A Herman Ottó Általános Iskola tanulójának műsora. Délután 3 órától.

## Csukás-motívumok

Könyvtárba se kell mennem, Zsófi unokahúgom szállítja az „életművet”. A Süsüt, Mirr-murrt, Oriza Triznyákokat, a kicsacsit, aki a virágtartó sarkában lakik, Pom-pom barátait és a többieket. Na meg persze a négy Süsü kazettát is, amihez tényleg nagy szívf kell, hisz a kislány velük fekszik, velük ébred.

– Miért szereted ezt az egyfejű sárkányt?

Meg sem gondolja, csak rávágja a választ: – Mert Süsü... Hát persze. Milyen igaz van. Csak nekem nincs igazam a nagybetűben, hiszen ő most Süsü süsítéséről beszél, nem nevet, csak jelzést mond. Kedves bolondosságot, szeretetet és szeretetreméltóságot jelöl. Lehet, kicsit bugyuta, de mi várható egy olyan sárkánytól, akinek hattal kevesebb a feje van, mint az szokás.

„En vagyok a híres egyfejű...” – dúdolja unokahúgom, akinek tényleg egy feje van. Csak még korántsem olyan híres...

Életmű. Nem illik ide ez a szó. Hiszen ezek a kedves mesék csak töredéket alkotják a „Csukás-műnek”.

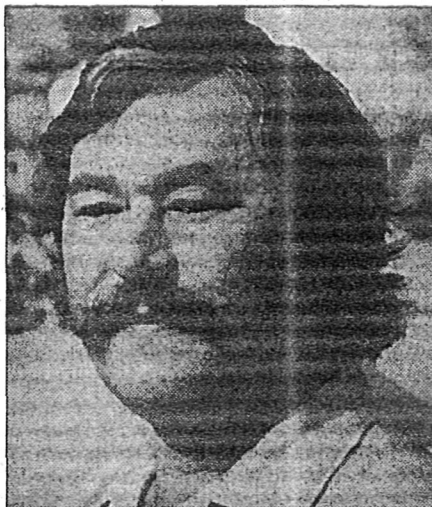
Nem hiszem, hogy megtagadná meséit, de azt sem hiszem, hogy azokat tartaná munkássága legfontosabb részének. Felteszem, szereti az általa kitalált figurákat, de (nem tinnepontásként, vagy az író érdemeit kisebbfendő) azt is felteszem, hogy az egyszer kitalált figurák halmozott utóéletében már fontos szerep jut az anyagiaknak is. Mert a versekből ma kevésbé lehet megélni...

De mégiscsak az az igazán fontos. „A versben a legkisebb áll szemben a legnagyobbal: az én, a személyiség a világgal. Iszonyú távolság, felfoghatatlan különbség. Ám a költészet próbálkozik a lehetetlennel. S ha valamit felfog belőle, s egy kis megértéssel morzsányi örömmé változtatja, a világ erejével egyenértékűvé válhat a vers, a legszelidebb erő” – írja a legszelidebb sárkány, Süsü teremtő atyja...

– Jó költő – mondja az irodalomtörténész. Nem tesz hozzá semmit, de ez a két szó teljes biztonsággal és erővel hullik ki belőle. Gondolkodás nélkül vágja rá, pont úgy, mint a kislány, mikor a mesefigurát jellemezte. A verseskötetek fülszövege csak megemlíti, hogy írt gyerekverseket, tévéfilmeket.

Pedig mindenütt találkozik a vers a mesével. Motívumok vándorolnak a műfajok között. Tüsszent a trafikosbóddé, itt ezért, ott azért. Itt egy mesés elem, ott elvont valóságdarabka. Itt a legkisebb ugrifüles, ott Augusztusi dal. Itt a gyerekek öröme, ott... „vajon felmutatják-e a versek az elmúlt időt, vagy legalább engemet – nem tudom, nem is nagyon tőprengenek rajta, ennyit tehettem a világért és magamért...”

Ennyit a mesefróról? Ennyit a költőről? Ennyit Csukás Istvánról? Egylőre talán igen. Hiszen bemutatkozik ő maga a könyvhéten Miskolcon. Valószínű, saját magát nem fogja elmesélni, nem derül majd ki, hogy 1936-ban született Kisújszállásról, hogy a békeárharosi zeneiskolában érettségizett, hogy fél évig a pesti jogi karon tanult, majd a bölcsészkarra iratkozott be. S lehet, hogy az sem derül ki, mi a véleménye a költészetéről. Lehet, hogy kifejezti,



vagy egészen más oldalról közelíti a gondolatsort, amelyet egyik kötetének fülszövegeként írt. Pedig ez fontos ahhoz, hogy egy kicsit megismerjük: „Harmincéves koromig hihetetlen feszültségben éltem, folyton összehúzódott és ugrásra kész izmokkal, mint aki fél, hogy lemarad valamiről, eltéveszti az időt és az alkalmat, hogy a nagy és nyílt tenger helyett előmelegített vizű úszómedencébe ugrik fejest. Én ezt ma már képtelen fényűzésnek érzem, ám az ifjúság szent jogának, ma is tiszteltem érte azt a fiatalembert, aki voltam, de örülök, hogy túléltem. Az a merev testtartás sok olyan terhet vitt magára, amire nem kellett volna vállalkoznia, de hát természetesen a latolgatásra is képtelen volt – lehet, hogy túlértékelte magát, a költészet erejét, azt hívnám, hogy az egész világra kell koncentrálnia, mikor verset ír, az utcai forgalom torlódásaitól a banán meghonosításának megoldatlanságáig. A világ természetesen nem hagyja magát minden részletében magas erkölcsi szempontok szerint mérni, az ember meg kinövi a kamaszkori szertelenségeket.”

(dobos)



**BIBLIOPIL**

### Kereskedelmi és Kiadó Kft.

Kazinczy Könyvesbolt 3525 Miskolc, Széchenyi u. 33.  
Telefon: 46/342-908

Miskolc szívében, a sétálóutca legforgalmasabb kereszteszélésében található a város legnagyobb könyvesboltja, mely bő választékkal várja kedves vásárlóit.

**Kínálatunkban megtalálhatók: nyelvkönyvek, szótárak, kézikönyvek, mesés, ifjúsági, szépirodalmi, tudományos és szakkönyvek.**

Kikapcsolódásra vágyó nagyközönségnek komoly- és könnyűzenei hanglemezeket, CD-eket, kazettákat ajánlunk.

Keresse fel könyvesboltunkat, ahol kultúralt körülmények között vásárolhat.