

# KÖNYVHETI MAGAZIN

Megjelent a miskolci  
könyvnapok alkalmával ● 1993. június

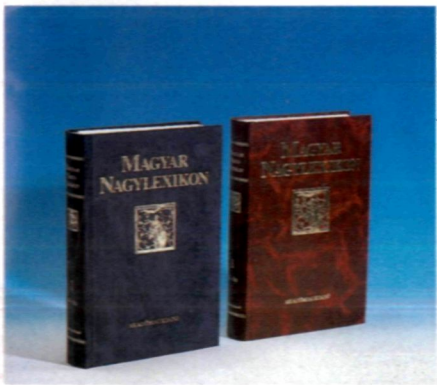
VENDÉG:  
**FERDINANDY GYÖRGY**

AZ APOLLON ÉS A  
HOLNAP ESTJE  
**HATÁR GYŐZŐ**  
**KERN ANDRÁS**  
**LATOR LÁSZLÓ**  
**SOMLYÓ GYÖRGY**  
RÉSZVÉTELÉVEL

MIT KÍNÁL AZ  
OFFICINA NOVA?

**RIPORTOK**

AZ ÉV KÖNYVE:



**AJÁNDÉKSORSOLÁS  
A MEGNYITÓN**

TALÁLKOZÓ  
LÁSZLÓFFY ALADÁRRAL  
KIRÁLY LÁSZLÓVAL  
MÓZES ATTILÁVAL



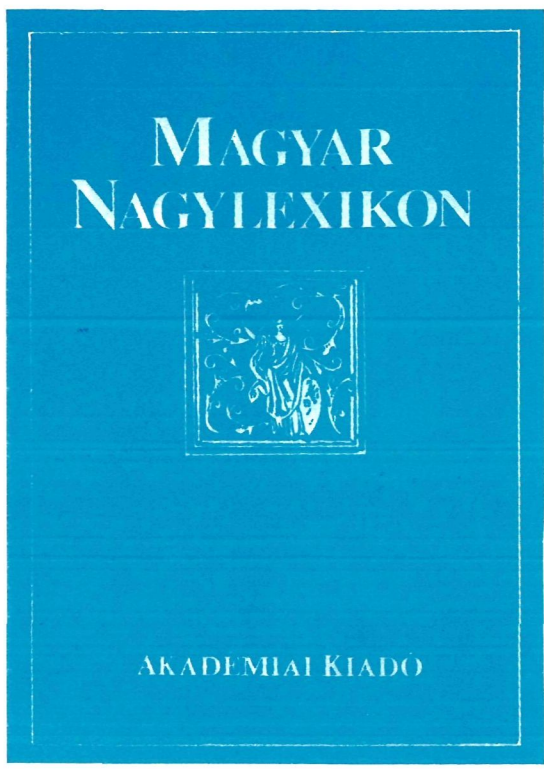
MISKOLCI  
KÖNYVTÁR

**KÖNYVEKRŐL  
KÖNYVESEKRŐL**

**MISKOLCI  
KÖNYVNAPOK**

**1993.  
JÚNIUS 1-8.**





Rövidesen megjelenik a régen várt,  
16 kötetes

## MAGYAR NAGYLEXIKON

első kötete

Ára 3800 Ft

A további 15 kötet is megjelenik a századfordulóig, minden negyedik kötet végén az előző kötetekhez képest pótlásokkal, adatfrissítésekkel és kötetenként kb. 8 - 10000 címszóval, 1000 képpel és kb. 50 térképpel gazdagítva.

Olcábban veheti meg, aki előjegyzi június 30-ig a

## Széchenyi Könyvesboltban

2000 Ft előleg befizetésével a könyv megjelenésekor, - novemberben - már csak 1000 Ft-ot kell fizetnie, 800 Ft-ot megtakarít.

Várjuk kedves megrendelőinket  
a Széchenyi Könyvesboltban  
Miskolc, Széchenyi u. 54.



KERESKEDELMI ÉS KIADÓ KFT.  
H-1061 Budapest VI., Andrásy út 21.  
Levélcím: H-1370 Budapest 5. Pf. 370.

### BIBLIOFIL KFT. KAZINCZY KÖNYVESBOLTJA

- Miskolc szívében, a sétálóutca legforgalmasabb kereszteződésében található városunk egyik legnagyobb és legrégebb könyvesboltja, a Kazinczy Könyvesbolt.
- Nagy választékban kínálunk mesés, ifjúsági, szépirodalmi, tudományos és szakkönyveket. Bő választékkal várjuk kedves vásárlóinkat nyelvkönyvek, szótárak, kézikönyvek és lexikonok kínálatából. Boltunkban megtalálhatók a világ legjobb térképei, útikönyvek.
- A kikapcsolódásra vágyó nagyközönségnek komoly- és könnyűzenei hanglemezeket, CD-eket, kazettákat ajánlunk.
- Ha felkeltettük érdeklődését, kérjük keresse fel Ön is könyvesboltunkat, ahol kulturált körülmények között vásárolhat.

**Bibliofil Kft., Kazinczy Könyvesbolt**  
3525 Miskolc Széchenyi u. 33.

## A MISKOLCI ANTI KVÁRIUM

regi helyen  
naponta megújuló választékkal  
várja vásárlóit.

3525 Miskolc, Déryné u. 2.  
Telefon: 344-891

Az őszi könyvárverésre  
könyvajánlatokat elfogadunk.

## AKCIÓ!

Aki a könyvhéten a könyvtéren a Bibortól 300 Ft értékű könyvet, valamint Déli Hírlapot vásárol, a Tchibotól ajándéktollat kap!

## KÖNYVHETI MAGAZIN '93

Szerkesztők:  
Barázda Eszter  
felélős szerkesztő  
Borkútiné Murányi Mária  
Horpácsi Sándor  
Dr. Környey Lászlóné

Kiadja:  
a Bíbor Bt.  
3530 Miskolc, Corvin u. 3. sz.

Felelős kiadó:  
Borkúti László

Készült:  
a Borsodi Nyomda Kft.-nél  
Felelős vezető:  
Ducsai György ügyv. ig.

Megjelenik az országos  
és a miskolci  
könyvnapok alkalmából

Kapható  
a könyvesboltokban  
és a könyvárusoknál

A rendezők köszönetüket  
fejezik ki

Miskolc Város  
Önkormányzatának  
és Polgármesteri Hivatalának

a Borsod-A.-Z. Megyei  
Közgyűlésnek

a II. Rákóczi Ferenc Megyei  
Könyvtárnak

a Városi Könyvtárnak

az MTA Miskolci Bizottságának

a Herman Ottó Múzeumnak

az Akadémiai Kiadónak

az Officina Nova Kiadónak

a Kulturtrade Kiadónak

a Magvető Kiadónak

a Vita Natura Alapítványnak

a Tchibo Ipari és Kereskedelmi  
Kft.-nek

## Másodszor

Az a supkai gondolat, hogy az év bizonyos napján az ország minden városában és falujában könyvnap rendeztessék, ma már senkit sem kötelez. Még néhány évvel ezelőtt, amikor a kultúrpolitika protokolláris eseményeként illő volt könyvhetet rendezni, az ország nagyobb településeire is jutott egy-egy könyvheti program. Szervezői népművelők és könyvtárosok voltak, akik hivatástudatból, a könyvek és alkotók iránt érzett mély tisztelettel toborozták a közönséget az író-olvasó találkozókra.

Emlékszem nagysikerű ózdi, sárospataki és miskolci közönségtalálkozókra, amikor zsúfolásig megtelt termekben vallott életéről, írásairól az alkotó.

Tavaly, amikor a Miskolci Könyvnapokat szerveztük néhányan, talán ezek az emlékek lelkesítettek bennünket. Éreztük, a könyv ünnepe nem tűnhet el életünkben, nem söpörhet el mindent az érdektelenség, a közöny. Akkor is tenni és cselekedni kell, ha ezzel nem kell elszámolnunk. A magunk elképzelése szerint alakítottuk a programot és örömmel tapasztaltuk, mennyi segítő szándék húzódik meg az embereken. Csodálkoztak is az országban, mivelre ez a nagy neki-buzdulás Miskolcon, hogy a hagyományos ünnepi könyvhetet több nappal megtoldották a szervezők.

Úgy gondoltuk, ebben a városban, ahol a könyvünnepe gondolata 1927-ben megfogalmazódott, kiilönösen sokat kell tenni azért, hogy a rendezvénysorozat híre vonzó legyen a közreműködők számára.

Szívvelyes fogadtatásról gondoskodtunk, amikor itt volt Csoóri Sándor, Dobos László. Érdeklődés kísérte Krasznahorkai László, Moldova György, Spiró György bemutatkozását, hogy csak a legismertebbeket említsük. Jelen voltak a magyar irodalom szlovákiai, kárpátaljai és erdélyi képviselői és jutott a figyelemből a helyi szerzőknek, a megyében élő alkotóknak.

Amit felvállaltunk, becsülettel véghezvittük, bár sikereink mellett akadtak kudarok is. A kevesebb több lett volna – mondták sokan. De mi meg akartuk mutatni, hogy csak a lendület magával ragadó és örülünk, mert úgy éreztük, az itt élő embereket sikerült megmozgatni, sikerült, hacsak órára is fogva tartani a város irodalomszerető polgárait.

Az idei Miskolci Könyvnapok programjának összeállításakor szándékaink cseppet sem koptak, rövidebb és feszebb programmal készülünk. A közérzetiünk a romló piaci helyzet hatására nyomasztóbb lett, de a kiadók lelkes részvétele, a város vezetőitől kapott hathatós támogatás jó folytatást ígér.

A könyvnapok alapját azok a könyvkiadók hordozzák, akik teljes termékskálájukat felvonultatva kiadói napot tartanak a megyei könyvtárban és a könyvtéren. Érdekesnek ígérkezik a tájegységünk két nemzeti parkját is bemutató album premiere a szerző, Kapocsy György diavetítéssel egybekötött előadásában.

Fontos dátuma és eseménye a Miskolcon megjelenő új formátumú és szerkesztésű HOLNAP és APOLLON irodalmi folyóiratok június 3-i bemutatkozása neves írók és színészek részvételével. Szalay Lajos eredeti grafikáinak kiállítását az idén egy képzőművészeti kiadó könyv- és poszterkiállításával kötöttük össze.

Újabb könyveiből tart bemutatót a Felsőmagyarország Kiadó. A mai magyar irodalom jeles képviselőit, Cseres Tibort, Ágh Istvánt, Urbán Gyulát vonultatja fel a Magvető Kiadó. Legújabb verseskötetével mutatkozik be Nagy Gáspár. Itt lesz Pomogáts Béla legújabb könyvével.

Az Akadémiai Könyvkiadó napján megismerkedhetünk az év könyvszenzációjával, a Magyar Nagylexikkal és előkészületi munkáival.

Felépítjük az ünnepi könyvteret is, ahol a könyvhet újdonságaival várjuk a vásárlókat.

Az állandóan alakuló könyvpiacra fellelhető problémákat erre a nyolc napra igyekezünk félretenni. Ha nagy vásárlókedvre nem is számíthatunk, bízunk abban, hogy lesz kellő érdeklődés rendezvényeinken és a könyvek ünnepe az idén is színfoltja lesz a város kulturális életének. Hisszük, hogy ezzel emberi környezetet, jó közérzetet teremtünk. Hisszük, hogy megtisztelő vendégeink elviszik a rendezvények jó hírét és a városhoz való kötődésük tovább erősödik.

Bízunk abban, hogy lesz idő, amikor az irodalmi esteken ismét megtelnek a széksorok és a könyvek is vevőre, olvasóra találhatnak.

BORKÚTI LÁSZLÓ



## HINNI A KÖNYVEK EREJÉBEN...

Az Ünnepi Könyvhét évről évre a magyar könyvkiadás legrangosabb seregszemléje. Talán ezért van az, hogy ha gondjaink, bajaink a megszokottnál is jobban lekötik figyelmünket, ez idő tájt valami belső kényszertől hajtva, érdeklődésből, vagy egyszerű kíváncsiságból elzarándokolunk a könyvsátrakhoz, hogy megejtsük a „mustrát”. Könyvesek és nem szakmabeliek egyaránt felteszik a kérdést, milyen az ideai kínálat? Bizonyára nehéz lenne akár két egyforma választ is találni. Az aktuális társadalmi értékrend, az ítéletalkotó helyzete, ízlése, érdeklődése és sok más szempont határozza meg a választ. Nem is célszerű hát befolyásolni, hozza meg ki-ki magának a legmegfelelőbb döntést. Amire mégis vállalkozhatunk, az egyfajta eligazítás.

Az antológiák az idén is hűséges kísérői a könyvünnepnek. Ismét megjelent a KÖRKÉP, amely a magyar próza legújabb színeit villantja fel, és itt van a SZÉP VERSEK, amelyben jó költők legjobb verseit olvashatjuk. A sor az idén kibővült a KÁRPÁTALJAI MAGYAR ÍRÓK c. antológiájával és a KISEBBSEGI ÉNEK A BEREGI RÓNÁN c. kötettel, amely a térség irodalmának 1918–1944 közötti időszakát mutatja be. A verseket kedvelők számára a régi magyar költők legszebb verseitől a világirodalom gyöngyszemein át a mai magyar költészetet reprezentáló kötetig terjed a kínálat. Dicséretes vállalkozás a Móra Kiadóé, aki Balassi Bálint, Tóth Árpád, Vajda János legszebb verseinek közreadásával hasznos segítség a magyar költészettel most ismerkedő fiataloknak, de felfrissülést kínál azoknak is, akik érett fejjel kedvet kapnak a remekművek újrafelfedezésére.

A közel 60 kötetnyi határon innen és határon túli magyar és a külföldi széppróza képezi a kínálat gerincét. A szerzők között jól ismert, ismerősen csengő és a fiatalabb nemzedéket képviselő nevek egyaránt szerepelnek. Talán nem tévedünk, ha jelentős számú olvasót jósolunk Ágh István, Cseres Tibor, Nádas Péter, Esterházy Péter–Szebeni András köteteknek, vagy a Galgóczi Emlékkönyvnek és a Mészöly Miklós 3 jelentős regényét tartalmazó kötet új kiadásának, amely ezúttal kiegészül a szerző tanulmányával. A Márai-kedvelők, a Nyíró-regényeket

szívesen olvasók számára ugyancsak akad ajándék a könyvhét tarsolyában. Tornai József, akivel a közelmúltban találkozhattunk Miskolcon, a legutóbbi évtizedek magyar történelmét felelevenítő regénnyel szerepel. A felsorolás megközelítőleg sem teljes. Ezért annyival feltétlenül ki kell egészíteni, hogy a könyvheti kínálatban naplók, levelek, esszék, tanulmányok, irodalomtörténet, politika, történelem és művelődéstörténeti, művészeti kiadványok ugyancsak szerepelnek. Ez tehát – ahogy manapság gyakorta mondják – a kínálati oldal. De vajon hogy állunk a kereslettel? Az olvasóközönség erős rétegzettségére elég közismert. A rendszeresen, ilyen-olyan motivációk alapján olvasók mellett szép számmal vannak, akik nemigen vesznek a kezükbe könyvet. És sajnálatosan magas azoknak a száma is, akik hiába is tennék, mert az olvasástechnikai nehézségek miatt a nyitott könyv is zárt világot jelent a számukra. Ismét mások pusztán ismeretközlő, adathordozó praktikumot látnak a könyvben. Azért mégis bízunk benne, hogy számosan értelmi-érzelmi okokból keresik az olvasnivalót. Szívesen menekülnek hozzá, ha a napi gondoktól elfáradnak, feltöltődést keresnek és találnak mindennapi olvasmányaikban. Igaz, a korszerű ismerethordozókkal, adatbázisokkal felszerelt, információt szolgáltató könyvtár manapság keresettebb, mint a klasszikus szolgáltatást nyújtó. A magánkönyvtárak is elsősorban kézikönyvekkel, lexikonokkal gyarapodnak. Az is tény, hogy a hígabb esztétikai termékek sokszor sikeresebben törnek át az egyre vastagodó falat, amit a könyv növekvő ára alkot, mint az értékes irodalom.

De talán még sincs ok a csüggedésre. Hiszen az emberek keresik a könyvet. Erejükhöz mérten meg is vásárolják, ajándékba, vagy saját kedvükre, az ünnepi könyvhéten jóval többen is, mint általában.

Jó lenne, ha az év valamennyi hete ilyen ünnepi lehetne, mert hinnünk kell a könyvek erejében. A pottom áron kínált raktári készletek, a sűrűn hallott „könyvtúltermelési válság” időszakában ugyanis szükségét érezzük, talán jobban is, mint valaha, az ünneplésnek.

Dr. Környey Lászlóné



Szalay Lajos grafikája





## ... azért olvasunk ...

**Szabó György,**

Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Önkormányzat

G. Marquez Szerelem a kolera idején című regénye azért maradandó olvasmányélményem, mert nagyon fontos dolgról szól: a szerelemről, amiről mostanában alig merünk beszélni. A regény főhőse fiatalon találkozik szerelmével, aki elutasítja, férjhez megy, de hősnünk nem adja föl a reményt. Az idős férfi úgy szeret, úgy udvarol, mintha nem múlt volna el felettük az élet, s ez megható, megrendítő. Mert mi a fontos, mi lehet fontosabb az életben, mint érzéseink vállalása, a szeretet? Furcsa és megkapó Dél-Amerika világa, ahogyan Marquez bemutatja. Más, mint a miénk, de az ember mégis mindent ugyanaz.

Hasonlóan nagy élményem Sütő András Anyám könnyű álmot ígér című könyve. Egyszerű emberekről szól, olyanokról, mint a családom, a rokonságom. Ezért kedvenc íróm Sütő, mert rólunk ír.

**Halász Józsefné,**

Miskolc alpolgármestere

Nem könnyű ezekben a napokban – a város ünnepein – közéleti személyiséggel interjút csinálni. Halász Józsefné számát egész délután, este társáztam, de „házon kívül” volt. Már lemondtam az interjúról, amikor már jócskán a vacsoraidőben, a lakásomon megszólalt a telefon. Meg is lepett, meg is hatott, mert nem ehhez vagyunk szokva, mi, „a sajtó”.

– A köztisztviselők sokat dolgoznak, nagy stressz alatt élnek, alig érnek rá olvasni. De van néhány szép olvasmányélményem, amelyekről szívesen beszélek. Konrád György könyve A látogató azért fantasztikus, mert arról ír, hogyan lehet megszeretni azt, akin segíteni akarunk. A szociális gondozó – a regény főhőse – szülőként istápolja a szellemi fogyatékos árvát. Berne Emberi játszmák című könyve félig irodalom, félig szakma. Esettanulmányok különböző figurákról, szerepekről. Gordon PATT című könyvét minden szülőnek ajánlom, mert a szülői szerepet is meg kell tanulni. Horváth Gyula Megfagyott ország című verseskötete megrendítő élmény. Miskolcon is nehezen fogadják el a cigányokat. Horváth Gyula értelmiségiként szól a sorsukról. Nagy segítségemre voltak a munkámban Max Weber és Bibó István könyvei, mert elgondolkodtattak arról, hogy milyen hatalmat is képviselnek.

**Szervét Tibor,**

színművész

Sajnos, kevesebbet olvasok, mint szeretnék. Most éppen Krúdy Szindbádját fejeztem be. Elbűvöl, ahogy a nőkről és az utazásról ír. A Varázshegy, Mario és a varázsló stb. után kíváncsi voltam magára a szerzőre, ezért olvastam el Thomas Mann Naplóját. Az alapkönyvem azonban Dumas Monte Christója. 9–10 éves koromban olvastam először. Azóta is állandóan elő-előveszem, soha nem unom meg. Éppen úgy, mint Rejtőt. A sors könyve ez, mert a hős küzdelme, erőfeszítése jutalmaként győz az igazság. Számomra ez nem romantikus történet. Kedvelt íróm Fekete István: a Tüskevár, a Téli berek. Mindig megerősödöm általa.

Adynál, Arany Jánosnál elveszítettem a fonalat. Dekulturálódtam. Egyszerűen nem érek rá a szinten tartásra. Egyetemista koromban barátkoztam Esterházyval, G. Marquezzal, de pl. Nadas Péter regényeire már nincs időm, mert leköt a színház, a munka.

(Köszöntjük Szervét Tibort abból az alkalomból, hogy 1993. május 11-én Miskolc Város Ünnepein SZÍNHÁZI NÍVODÍJAT kapott.)

**Barna György,**

Tokaj étterem

Barna Györgyöt nem kell bemutatni Miskolcon. Volt idő, amikor az országos sajtó, sőt a tévé is foglalkozott vele. A Tokaj vendéglő vezetőjeként olyasmire vállalkozott, amit nem vettek jó néven sem közvetlen felettesei, sem a város (és párt) vezetői, sem a „népművelő” szakma, kultúrát is akart szolgáltatni a vacsora és a sör mellé a „vendéglátóipari egységben”. Még most, utólag, évek múltán sem értem a heves ellenállást és ellenszenvet, amely ezt a nemes törekvést fogadta. A kultúra nem lehet meg szponzorok, mecénások nélkül, de a vendéglő is alkoholistákat termelő egységgé züllik kultúra nélkül. A nagy kultúrák bizonyítják, hogy a gasztronómia, a kulináris örömök és a művészetek nagyon is jól megférnek egymás mellett, sőt feltételezik egymást.

Évek óta nem foglalkozik a sajtó Barna Györggyel, s ezt ő nem is bánja, hiányolja.

– Üzletember lettem, csak a racionális dolgok érdekelnek – válaszolta, amikor olvasmányélménye-



iről faggattam. Az elmúlt 40 év ideológiája a levegőben lógott, mert csak deklarációkból állt. Nem akarok még egyszer az erdőben tévelyegni. Szeretném tudni, hogy hol vagyok, s ha leteszek egy könyvet, tudom folytatni az olvasást. Most ilyen korszakom van. Szeretem a tárgyyszerű leírást, érdekelnek a nagyléptékű történelmi folyamatok.

Miket olvastam mostanában? Többnyire régi könyveket. Pl. A háborúk világtörténetét (Corvina, 1992). Ez azokról a technikai újításokról szól, amelyek megváltoztatták a történelem menetét. Nagyon izgalmas Vass József munkája Erdély a rómaiak alatt (Kolozsvár, 1963), A székely nemzetek története és alkotmánya (1927), Magyarország függetlenségi harcának története (Genf, 1865). Csak a tárgyyszerűség imponál, ha a szerző vállalja is, amit leírt.

A mai szépirodalom? Nincs véleményem róla, de biztosan vissza fogok térni ahhoz is – a következő korszakomban.

Horpácsi Sándor

## Dr. Végvári Lajos, művészettörténész

Olvasmányairól faggatnám a professzort, de szükségtelen, mert mint mindig, mikor előadást tart, most is szinte dől belőle a szó.

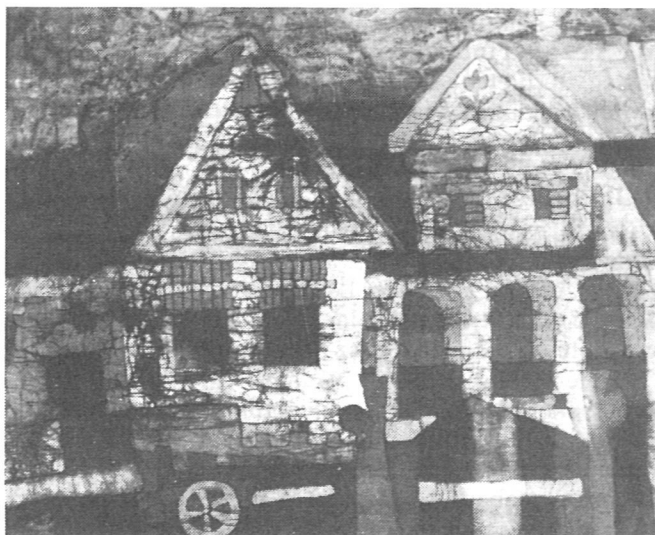
– Tudja, az egyetemi oktatás révén – kezdi a tanár úr – most annyira benne vagyok a mitológiában, hogy rengeteg ilyen tárgyú könyvet olvasok. Főleg egykori professzoromnak, Kerényi Károlynak a munkáit, amit állandóan összevetek Robert Graves-vel, meg Trencsényi Valdapfel Imre írásai-

val. Olvasási időmnek ez teszi ki a legnagyobb részét. Persze, ha a szemem bírja, olvasok egyebet is. Itt van például Kurt Vonnegut, aki a lányom tettségét is megnyerte. Most olvasom a Titánok sellői című regényét. Olyan zseniális írónak tartom, aki egyszerre amerikai és egyszerre európai, sőt közép-európai. Vagy a Kettős gyilkosság című regénye, mely annyira ötletes és elmés, hogy nincs az a Salvador Dali, aki ilyen szellemes dolgokat ki tud találni, mint ami ebben van. Ilyet csak az irodalomban lehet.

– Persze nehogy azt higgye, hogy hűtlen volnék a magyar irodalomhoz – folytatja. – Nagyon örülök annak, hogy a magyar költészet mindent átvészelve fönmaradt, amire igencsak érdemes odafigyelni. Viszont úgy érzem, hogy a magyar próza valahogy Szentkuthy Miklós óta tönkrement. Határ Győzőt tartom az utolsó igazán jó magyar prózaírónak. Az irodalmi élet hihetetlen hálával tartozik neki azért, hogy egy olyan remekművű fordítást csinált, amelyen Lawrence Sterne-nek a Tristram Shandy című regénye, amit én Babits Dante-fordításai mellé mernék helyezni. Sajnos azonban olyan nagy szellemek, mint Mészöly Miklós és Görgey Gábor, elmentek az esszé felé, ám ennek nem tudták megadni azt a költői és teljesen összefoglaló intellektuális horizontját, ami mondjuk Szentkuthyt, vagy Határt jellemzi. Itt van még Esterházy Péter, akinek minden regényét elolvasom, bár nem könnyű olvasmány. Ő egy kicsit Arisztophanészre emlékeztet, ahogy Goethe mondaná: „A múzsák rakoncátlan kölyke”.

Bertók László

(Tisztelettel köszöntjük Professzor Urat abból az alkalomból, hogy 1993. május 11-én Miskolc Város Ünnepén PRO URBE kitiüntetést kapott.)



## AZ AKADÉMIAI KIADÓ

Az Akadémiai Kiadó az ország legrégebbi, s alapításától folyamatosan működő kiadója. Amikor 1825. november 3-án 11 óraker gróf Széchenyi István bejelentette, hogy „...minden jószágának egy esztendei egész jövedelmét” a Magyar Tudós Társaság részére felajánlja, a megelőző vitában is aktív Komáromi István, Abaúj vármegye követe, lelkes ujjongásban tört ki.

„Nem azért tesztem, hogy vivatokat kapjak érte – mondja Széchenyi –, nem is azért, hogy másokat tettekre tüzeljek”, de mégis példát ad. A követők közt az első Vay Ábrahám, Borsod megyei alispán és követ 20 ezer forintot ajánl fel. Ez csupán csipetnyi kiadónk, s a megye kapcsolatáról.

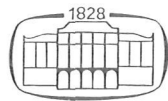
Az első könyv 1828-ban jelent meg, éppen 165 éve; azóta él, s a mai nehéz körülmények közt is működik a kiadó – még ha sokszor napi gondjai is vannak –, stabilan őrzi eddig kivívott rangját, színvonalát. Az elmúlt három évben a kiadó műszáma és példányszáma csökkent, mégis a legtöbb kiadványt kibocsátó műhely. (1992-ben 291 művet, 1.645 ezer példányban adtunk ki.) A kiadó magyar és idegen nyelvű könyveket és tudományos folyóiratokat publikál a tudomány minden ágában, a mikrobiológiától a történettudományig, az atomfizikától az irodalmi szövegkritikai kiadásokig, a nyelvtudománytól a zoológiáig.

Hosszasan sorolhatnánk az utóbbi évtized művelődéstörténetileg is kiemelkedő vállalkozásait a Magyar Népzene Tárától az Értelmező Szótárig, a Magyarország Állatvilága sorozattól az anatómiai atlaszokig, vagy éppen említhetnénk az Erdély története 3. kötetét, vagy annak német és francia (és rövidesen megjelenő angol) változatát.

Az Akadémiai Kiadót leginkább azonban szótár és lexikon kiadásáról ismeri a közönség, valamint az olyan tudományos kézikönyvek, monográfiák soráról, melyek nélkül igazi szakember komoly munkát nem végezhet a tudományos élet, vagy éppen a gazdaság egy területén sem.

A múlt gazdag és követésre méltó példa lehet, de a jelenből élünk meg, noha a mai könyvszakmai kusza és etikátlan körülmények közt is a jövőt építjük. Rövidesen befejezzük nagy vállalkozásainkat, a régóta készülő Világirodalmi Lexikont, a Magyar Életrajzi Lexikont, s folytatjuk szaklexikonaink sorát, melyek közül ez évben a Budapest Lexikon és a Környezetvédelmi Lexikon kötetei jelennek meg. Még karácsony előtt jön a Times Atlasz-sorozat második köteté, a Felfedezések Atlasza, a Nagy valláskalauz, a Kártyalexikon; egy enciklopedikus mű a gyermekneveléshez (Gyermekörömök). (A Larousse III. kötetét sajnos csak jövő év áprilisára tudjuk kihozni.)

Az őszi szabadforgalomban is kapható lesz Nemeskürty István két tankönyvnek minősített kitűnő



AKADÉMIAI KIADÓ

munkája: Mi, magyarok (A magyar történelem 1946-ig) és a Magyar irodalom története két kötetben. A tankönyvkiadás – mint új szín a kiadói palettán – mellett nemcsak folytatjuk, de erősítjük is a határon túli tudomány, irodalom eredménye-

inek kiadását és népszerűsítését. Legutóbb az Erdélyi Szótörténeti Tár V. kötetét, Fónod Zoltánnak a cseh-szlovákiai magyar irodalom történetét, Borsi Kálmán Béla: Nemzetfogalmak és nemzetstratégiák (új megközelítés a román–magyar viszonyhoz), Böződi György székely népmeseegyűteményét, a Kárpátaljai magyar nyelvjárások atlaszának I. kötetét mutattuk fel. Az ünnepi könyvhétre pedig a Csíkszeredán élő, Magyarországon is jól ismert *Kozma Mária Sárkányfogvetés* című regényét jelentetjük meg. (Az író nő a miskolci könyvnapok egyik sztárvendége lesz.)

Ha nem is kerek évforduló (a 168.), de napra és órára, Széchenyi bejelentésével azonos időpontban mutatjuk be a régóta várt *Magyar Nagylexikon* első kötetét – egy nagy példányszámú, izléses kivitelben és egy luxusváltozatban. A 16 kötetre tervezett hatalmas munka az ezredfordulóra fejeződik be. Az előfizetési feltételeket a napilapokban, s más formában tesszük közzé. A sok, elsietett, magyar kiegészítések nélküli fordítások után eredeti magyar munkát adunk az olvasók kezébe. A magyar múlt, a magyar kultúrkinccs tárháza, adattár, információs bázis (pl.: a történeti Magyarország minden településének nevét, leírását tartalmazza) lesz – nemcsak az 1993-as év, de az ezredvég könyve, pótolhatatlan lexikonsorozata.

A kiadó üzletpolitikája, piacismerete az utóbbi pár évben megújult, nem az álmainkhoz igazítjuk a példányszámot, hanem a közönség igényeire, s nem hisszük, hogy zsebünkben hordjuk a bölcsek követét. Arra törekszünk, hogy szótáraink mindig és mindenhol kaphatók legyenek. (Ez utóbbi – egyelőre – csalfa remény.)

Nem a napi divatok és széljárások kiszolgálói vagyunk, hanem az értékmegőrzés elkötelezett munkásai, akik a piaci realitások komoly törvényeit is ismerik. Lehet, hogy egy növény morfológiáját csak 500 példányban szabad megjelentetni, de azt feltétlenül; egy ismeretterjesztő kézikönyvet csak 5 ezerben, ha van rá olvasói és kereskedői igény; egy nagy vállalkozást azonban 60 ezerben kell indítani, és sikerre kell vinni, mégpedig úgy, hogy a nagyközönség is többféle csatornán tájékoztatva legyen.

A könyvkiadás a műveltségen és tapasztalaton alapuló felismerés érvényesítése a piacon. Ez a jelen, a jövő pedig az, hogy minden olvasó számára az a szó, hogy AKADÉMIAI KIADÓ, garancia legyen. Garancia a minőség, a határidő, a tartalom, a forma egységéhez a mindenkori elválaszthatatlanságukban. Az út nehéz és göröngyös, de a cél teljesen világos – tántoríthatatlanok vagyunk.

Zöld Ferenc





Az ezredforduló legátfogóbb ismerettára

## a MAGYAR NAGYLEXIKON

16 kötetben, minden negyedik kötet végén az előző kötetekhez képest pótlásokkal, adatfrissítésekkel, kötetenként kb. 800 oldalon, kb. 9–10 000 címszóban, 1000 négyszínnyomású és fekete-fehér képpel, kb. 50 térképpel.

Az év könyve

## a MAGYAR NAGYLEXIKON I. kötete

1993 novemberétől kapható a könyvesboltokban.

A további 15 kötet az ezredfordulóig megjelenik.

**Az I. kötet ára: 3800 Ft**

Előfizethető az Akadémiai Kiadó Kereskedelmi Osztályától igényelt csekken.

Aki egy összegben vagy két részletben 2000 Ft-ot befizet július 15-ig, az 800 Ft-tal olcsóbban, 3000 Ft-ért kapja meg az I. kötetet!

Az utolsó, 1000 Ft-os részletet a könyv átvételekor kell fizetni. A postaköltséget a kiadó átvállalja. Az I. kötet előfizetői ugyanebben a kedvezményben részesülnek a II. kötet előfizetésekor is.

Csekkek igényelhetők az Akadémiai Kiadó Kereskedelmi Osztályán:

1117 Budapest, Prielle Kornélia u. 19–35.

**Könyvesboltjainkban:**

Stúdium Akadémiai Könyvesbolt – 1052 Budapest, Váci u. 22.

Magiszter Akadémiai Könyvesbolt – 1052 Budapest, Városház u. 1.

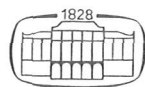
Famulus Akadémiai Könyvesbolt – 1137 Budapest, Újpesti rkp. 5.

Bálint Sándor Akadémiai Könyvesbolt – 6720 Szeged, Aradi vértanúk tere 8.

A könyvgyűjtőknek, a szép könyv szerelmeseinek, a különleges könyvcsemegék kedvelőinek, korlátozott példányszámban velúrbársony kötésű, dísztokban elhelyezett luxuskiadás készül.

**Ára: 6000 Ft**

**A luxuskiadás is előfizethető!**



AKADÉMIAI KIADÓ



Az idei könyvhétre két albummal jelentkezik az OFFICINA NOVA Kiadó és azt gondolom mindkettővel, méltán arat majd sikert a könyvbarátok és könyvgyűjtők körében. Az igényes, szép könyvek természeti kincseinkről, e tájegységet is bemutató bükki és aggteleki nemzeti parkokról, valamint művelődéstörténetünk sokszor „rejtett” emlékeiről, a magyar várakról készültek.

*A kiadó irodalmi vezetőjétől, Székely Andrásról kérdezem, hogy e páratlan könyvek szerzői maguk hozták e a témát, vagy kiadói felkérés alapján dolgoztak?*

– A könyvek sokféle módon születnek. Kapocsy Györgyöt jól ismertük mint természetfotóst, de ez volt az első eset, hogy sor került együttműködésünkre, mégpedig igen komoly formában: nemcsak ünnepi könyvheti kiadvány, nemcsak több nyelven kapható idegenforgalmi jellegű vállalkozás, hanem a Magyar Könyvklub is szép számmal forgalmazza. Az ötlettel a szerző-fotográfus jelentkezett. Gink Károly már készített számunkra képanyagot egy igen igényes, főleg szöveges könyvhöz, amely a magyar irodalom emlékhelyeiről szól, Hatvany Lajos korábbi műveinek felelevenítésével. Váraink, vagy inkább sajnos várromjaink „lírai” szemléletű kamerát igényelnek; a könyv ötlete közös gondolkodás terméke lehetett.

*A kiadó művelődéstörténeti sorozatát figyelve azt tapasztaljuk, hogy a magyar nyelvű változat után megjelenik németül és angolul is. Mikor kapható majd idegen nyelven is a Magyar Várak album?*

– Eredetileg terveztünk német és angol kiadást is a várak könyvéből. Vargha Balázs bevezető szövege azonban annyira „szubjektív” és annyira a hazai közönségnek szól, hogy teljesen mást kell(ene) helyette írni. Kérdés viszont, érdemes-e. Ugyanis a nyugati turista sokkal mutatósabb várakat láthat például Burgenlandban.

*Az OFFICINA NOVA budapesti vonatkozású könyvei népszerűek és keresettek. Tervezi-e a kiadó, hogy vidéki városainkról is készítsen hasonló, többnyelvű változatot, esetleg egy sorozatot?*

– Lesznek könyveink vidéki városokról, „szebbek, mint az igazi”, de babonából nem mondok címetek.

*A vásárlók Az emberiség krónikája sikere után szívesen áldoztak a sorozat két újabb kötetére. Mivel jelentkezik a kiadó folytatásként és mikorra várható megjelenése?*

– Ősszel Az emberiség krónikájának előtörténete, a Föld krónikája jelenik meg egy csodálatos külsejű, modern és közérthető geológia. Jövőre pedig a 20. század 1400 oldal fölötti krónikája, ahol minden hónap kapott egy oldalt. A továbbiakból csak A magyarok krónikája és a Budapest krónikája bizonyos. A dátum: 1995 és 1996. Nem véletlenül. Hogy sikerül-e belőlük idegen nyelvű változatot is készíteni? Jó lenne...

B. L.



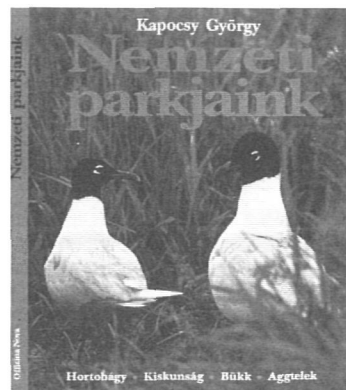
## Ünnepi Könyvhét 1993.

*Gink Károly-Varga Balázs-Rózsa György*

# MAGYAR VÁRAK

230x320 mm      fóliázott papírkötésben  
128 oldal, 150 színes kép      Ára: 998 Ft.

A neves szerzői gárda látványos színes fotóalbumban, a legszebb régi metszetekkel kiegészítve adja közre a magyarországi várak legendákkal átszőtt történetét. A könyv párdarabja a nagyszerű Magyar kastélyok fotóalbummal megkezdett művelődéstörténeti sorozatnak.



*Kapocsy György*

# NEMZETI PARKJAINK

230x276 mm      fóliázott papírkötésben  
160 oldal, 180 színes fotó      Ára: 890 Ft

A fotóművész-író lírai szövegű albuma a négy magyar nemzeti park (Hortobágy, Kiskunság, Bükk és Aggtelek) növény- és állatvilágát, emberi kapcsolatait, ősi mestersegeit mutatja be páratlan felvételeken. E fontos természetvédelmi, idegenforgalmi, oktatási és tudományos ismeretterjesztő intézményeket értő és érző, avatott szerző minden olvasóját lenyűgözi legújabb munkájával.

### OFFICINA NOVA KIADÓ NAPJA

1993. JÚNIUS 2-ÁN 11 ÓRÁKOR A MEGYEI KÖNYVTÁRBAN

- Könyvkiállítás és vásár

A kiállítást megnyitja: *Székely András* irodalmi vezető

- Nemzeti parkjaink

könyvét bemutatja: *Kapocsy György* szerző  
diavetítéses előadás.



A kiadó 1991-ben jött létre. Működésének első évében művészeti albumok terjesztésével és kiadásával foglalkozott, mint a világ legnagyobb művészeti kiadójának, a német Benedikt

Taschen Verlagnak a kizárólagos magyarországi terjesztője és a magyar nyelvű változatok társkiadója. A hazai képzőművészeti kiadványok évtizedek alatt európai rangra tett szert, így a magyar könyvvásárlók előtt nem ismeretlenek a műfaj legszebb darabjai. Keveseknek volt viszont összehasonlítási lehetőségük a világ más tájain kiadott munkákkal. Ezért is új színfolt, a BTV műhelyéből kikerülő, mintegy 150 album, poszter- és képeslapkönyv magyarországi forgalmazása. A választékban éppúgy megtalálhatók nagyobb lélegzetű monográfiák, mint a kis terjedelmű, de a művész legfőbb jellemzőit híven bemutató rövid összefoglalók. Az olvasó számos olyan irányzattal is megismerkedhet, amelyről eddig a magyar kiadványok nem adtak még hírt sem (Tamara Lempicka, M. C. Escher, Bazelitz, Kippenberger, Jeff Koons stb.), a hazai kínálatból hiányzó belsőépítészeti, formatervezési kiadványokból tájékozódhat az új irányokról. A könyvek kitűnnek páratlan színvonal-



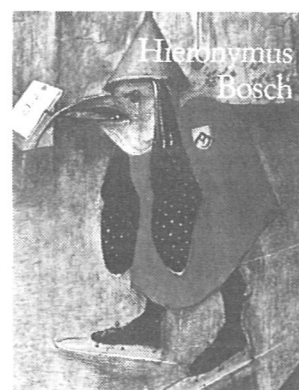
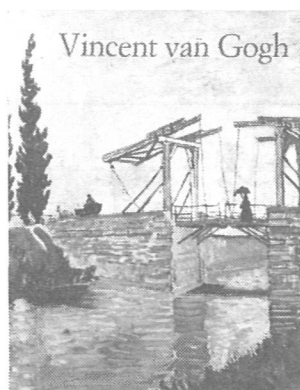
get nyújtó nyomdai kivitelükkel, szakmai hitelességükkel és ugyanakkor közérthető, olvasmányos stílusukkal és főként a művészeti könyveknél szokatlannal alacsony árukkal. A Kulturtrade ez évben újjára indította a Paletta-sorozatot, amely alkotók, elsősorban képzőművészek életének regényes feldolgozása.

**Magyarul már megjelent Taschen-könyvek:** Chagall, Bosch, Dali, Gauguin, Van Gogh, Renoir, Kandinszkij, Picasso, Schiele (699,-) \* Gaudi, Klimt, Monet (1899,-) \* Escher kaleidociklusok, Escher-grafikák és -rajzok (840,-).

**Hamarosan megjelenik:** Toulouse-Lautrec, Matisse, Rembrandt.

**A Paletta-sorozatban megjelent:** Sommerset Maugham: Az ördög sarkantyúja (Paul Gauguin), Pierre La Mure: Moulin Rouge (Toulouse-Lautrec), Irving Stone: A Napsugár fia (Van Gogh), Lion Feuchtwanger: Goya.

Cím: 1027 Budapest, Margit krt. 64/b. t.: 202-7145, 202-7343.



## MAGYAR IRODALMI LEXIKON



Az eredetileg 1926-ban, Ványi Ferenc szerkesztésében megjelenő

### Magyar Irodalmi Lexikon

reprint kiadása a teljesség igényével összeállított mű.

Írók, újságírók, szerkesztők, tudósok életrajza s műveik mellett a szócikkek között megtalálhatók főhősök, szállóigévé vált gondolatok, idézetek, írói álnevek, irodalomtörténeti, vers- és szövegtani fogalmak. Bemutatja lapok, folyóiratok, társaságok tevékenységét, történeti háttérét.

Politikamentes szerkesztői elve nem ismer cenzori tilalmakat.

Ára: 2500 Ft.

A Kassák Kiadó

### a Magyar Irodalmi Lexikon

kétkötetes kiegészítésén dolgozik, amely 1994-ben jelenik meg. Várható a mű VILÁGIRODALMI megfelelője, a háromkötetes

### Világirodalmi Lexikon

megjelenése is, amelyre szintén előjegyzést veszünk fel. Egyéni előfizetőinknek minden kötetünkre nagy árkedvezményt adunk.

Kassák Kiadó, Budapest  
1149 Róna köz 7. Telefon/Fax: 251-63-44

## FELSŐMAGYARORSZÁG KIADÓ

Ha az elmúlt években, évtizedekben jelentek is meg Miskolcon szépirodalmi műveket hordozó kiadványok intézmények, alkotócsoportok, egyesületek gondozásában, ilyen jellegű, rendszeresnek is mondható könyvkiadás azonban egyedül az Észak-magyarországi Írócsoport nevéhez fűződött.

A Felsőmagyarország Kiadó 1991-es megalakulásával, pontosabb nevének nyilvánításával egyidejűleg az írócsoporttól átvállalta ezt a feladatot, s az addig évente megjelenő két-három kötetet fölszaporította öt-hat kiadványra.

Ez az alapja annak, amire ez évtől kezdődően a Felsőmagyarország Irodalmi Alapítvány keretében az önálló Felsőmagyarország Kiadót igyekszünk kiépíteni, tevékenységi körét kiszélesíteni.

Eddig jobbára a helyben, ebben a régióban élő, vagy ide kötődő alkotók munkái kerültek megjelen-



tetésre; helyi forrású támogatásban, érthető módon, ezek a kiadványok részesültek. Az új helyzetben – a Magyar Könyv Alapítvány, valamint más országos mecénási alapok létrejöttével – megfelelő színvonalú művek esetében úgy tűnik, ugyanolyan eséllyel pályázik a pénzügyi támogatások elnyerésére a mi kiadónk is, mint bármely fővárosi vagy vidéki könyvműhely. Ezáltal a miskolci könyvkiadás számára tágasabb horizont nyílik, nem csupán helyi érdekű

kiadványokban, hanem összmagyar irodalomban (is) gondolkodhatunk.

A kiadó számít azokra az alkotókra, akik közvetlen környezetünkben, s a tágabb térségben (Felvidék, Kárpátalja, Erdély) hoznak létre fontos értékeket; s mindazokra, akik a magyar irodalom jelentős, meghatározó egyéniségei. Azok műveit pártolva elsősorban, akik az irodalmat szolgálnak is tekintik.

Serfőző Simon

**A Magvető Könyvkiadó  
az 1993-as Ünnepi Könyvhétre  
az alábbi műveket jelenteti meg:**

<b>Antológiák</b>	<b>Bolti ár:</b>
Körkép '93	260 Ft
Szép versek 1992	240 Ft
<b>Regény, széppróza</b>	
Ágh István: Rókacsárda	330 Ft
Cseres Tibor: Kentaurok és kentaurnők	350 Ft
Ferdinandy György: A francia vőlegény	320 Ft
Harminchat év – Szabó Lőrinc és felesége levelezése 2. kötet (1945–1957)	580 Ft
Szentkuthy Miklós: Euridiké nyomában	320 Ft
Urbán Gyula: Levelek egy pusztuló kertből	280 Ft

*Az Ünnepi Könyvhét  
újdonsága*

Görömbei András

**NAPJAINK  
KISEBBSÉGI  
MAGYAR  
IRODALMA**

**Rövid portré, pályakép, műismertetés  
a szlovákiai, kárpátaljai és vajdasági  
magyar irodalom képviselőiről**

369 Ft

Megrendelhető:

Pontus Könyvesbolt, 1095 Budapest, Gát u. 25.



## Kalász László versei:

## Világgá vivő

## Éjjel a rét

fuvalom  
mért gyepplóztél lovaidon  
s raktad meg gyors szekereid?

csillagvirágok sásfüvek  
díszítgették életünket

rétek gyönyörűsége zsendült  
s gyűjtött gyöngyöket hajnalonta

csillagvirágok sásfüvek  
szépítgették életünket

fényes-fürge élesség pendült  
s rendbe hervadt a réti pompa

hazám széle kunkorodik  
pocsékoló iszaposba

tücskök hangjával hívott  
szélén ballagtam hullámozott mély álma  
mint horkolás rezgett a bokrok árnya  
nyitott szájú nehéz sóhajú sírok

hüppenős gödrök takaróztak fűbe  
s fűvek aludtak selyempuhasággal  
a néma szél altatta rét s virágdal  
borzongatott lidércként híva s úzve

én éreztem: pihentetne s veszejtne  
felbontana s nyugalmas rétté válnék  
lennék mihaszna süppedő sűrűnyék

annyi erőm volt még hogy rámeredve  
a semmire iszonnal mint az állat:  
nekiiramodtam az éjszakának

**A H**OLNAP KIADÓ  
könyvei

Kiadványaink  
megrendelhetők  
és megvásárolhatók  
a kiadóban:  
1111 Budapest,  
Zenta u. 5.  
Tel.: 166-6928  
és a HELIKON  
Kereskedőházban:  
1054 Budapest,  
Zoltán u. 12.  
Tel.: 132-6313

- AZ ÓKORI RÓMA TÖRTÉNELME 349,- Ft
- AZ ÓKORI RÓMA FÖLDRAJZA 359,- Ft

## Az Ünnepi Könyvhétre jelenik meg:

- Deér József: POGÁNY MAGYARSÁG, KERESZTÉNY MAGYARSÁG 318,- Ft
- Nagy Olga: TÁLTOS ÉS PEGAZUS 322,- Ft
- Orbán Ottó: ÚTKERESZTEZŐDÉS MINNEAPOLISBAN 200,- Ft
- Szekfű Gyula: A SZÁMÚZÖTT RÁKÓCZI 535,- Ft

## SZALAY LAJOS RAJZAI

Az Ünnepi Könyvhét szép kiadványa a miskolci II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár által megjelentetett album, amely Szalay Lajos lovas rajzait tartalmazza. A mester érdeklődése, vonzalma kora ifjúságától igen erős volt a téma iránt. Talán ezért is lett kedvenc témáinak egyike a lóábrázolás. Az album anyaga ízelítőt kínál mindazoknak, akik szeretnek és nagyra becsülik Szalay Lajos munkáit.

A kiadványban szereplő rajzok kiállítás formájában is megtekinthetők az Ünnepi Könyvhéten a Megyei Könyvtárban.

Tisztelettel köszöntjük a május 11-én Miskolc Város Ünnepe alkalmából díszpolgárrá avatott Mestert.



## A MISKOLCI KÖNYVHÉT

### Június 1. kedd

- 15.30 A Fazekas Úti Általános Iskola tanulóinak műsora *Könyvtér*
- 16.00 A MISKOLCI KÖNYVHÉT MEGNYITÓJA *Könyvtér*  
Megnyitja: Dr. Szabadfalvi József a Miskolc Városi Kulturális Bizottág elnöke  
Köszöntőt mond: Ferdinandy György író
- 16.20 Könyvutalvány sorsolása *Könyvtér*
- 16.30 IRODALMI EST *MAB-székház*  
Vendég: Ferdinandy György író

### Június 2. szerda

- 11.00 Az OFFICINA NOVA KIADÓ NAPJA *Megyei Könyvtár*  
– Könyvkiállítás és vásár  
A kiállítást megnyitja: Székely András irodalmi vezető  
– „Nemzeti parkjaink”  
Kapocsy György vetítéssel egybekötött előadása
- 14.30 A Kazinczy Ferenc Általános Iskola tanulóinak műsora *Könyvtér*
- 14.30 D e d i k á l: Kapocsy György író *Könyvtér*

### Június 3. csütörtök

- 11.00 BEMUTATKOZIK A VITA NATURA ALAPÍTVÁNY *Megyei Könyvtár*  
– Könyvkiállítás és vásár  
– „Az egészség megőrzése természetes úton. A pozitív gondolkodás.”  
Dr. Szepesi Péter orvos-természetgyógyász előadása
- 14.30 A Szabó Lőrinc Általános Iskola tanulóinak műsora *Könyvtér*
- 17.00 IRODALMI EST *MAB-székház*  
„Korok és korok”  
A Holnap és az Apollon folyóiratok bemutatkozása  
Vendégek: Határ Győző, Kern András, Lator László, Somlyó György



## PROGRAMJA

## Június 4. péntek

- 11.00 A KULTURTRADE KIADÓ NAPJA *Megyei Könyvtár*  
– Könyvkiállítás és vásár
- 11.00 SZALAY LAJOS RAJZAI *Megyei Könyvtár*  
A kiállítást megnyitja: Sümei György,  
a Művelődési és Közoktatási Minisztérium  
főosztályvezetője
- 14.30 A Zrínyi Ilona Gimnázium tanulójának műsora *Könyvtér*
- 17.00 BEMUTATKOZIK *Technika Háza*  
A FELSŐMAGYARORSZÁG KIADÓ  
A megyében és Miskolcon élő írók találkozója,  
könyvbemutatók

## Június 7. hétfő

- 11.00 A MAGVETŐ-ORPHEUS-SZÉPHALOM  
KIADÓ NAPJA *Megyei Könyvtár*  
– Könyvkiállítás és -vásár  
A kiállítást megnyitja és a kiadókat  
bemutatja: Dr. Jakab Sára
- IRODALMI DÉLELŐTT  
Vendégek: Ágh István, Cseres Tibor,  
Nagy Gáspár, Pomogáts Béla, Urbán Gyula
- 14.30 A Herman Ottó Általános Iskola tanulójának műsora *Könyvtér*
- 14.30 De d i k á l : Ágh István, Cseres Tibor,  
Nagy Gáspár, Pomogáts Béla, Urbán Gyula *Könyvtér*

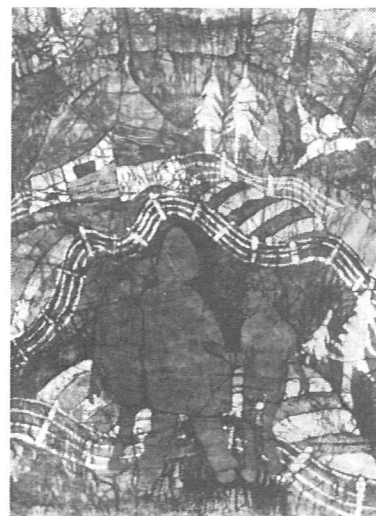
## Június 8. kedd

- 11.00 AZ AKADEMIAI KIADÓ NAPJA *Megyei Könyvtár*  
– Könyvkiállítás és -vásár  
A kiállítást megnyitja: Zöld Ferenc igazgató
- 11.00 IRODALMI DÉLELŐTT *Megyei Könyvtár*  
Vendég: Kozma Mária író
- 14.30 A Szemere Bertalan Gimnázium  
tanulójának műsora *Könyvtér*
- 14.30 De d i k á l : Kozma Mária író
- 17.00 IRODALMI EST *Megyei Könyvtár*  
Vendégek: Lászlóffy Aladár, Király László,  
Mózes Attila (Kolozsvár)



## KÖNYVBEMUTATÓK

A Felsőmagyarország Kiadó három kiadvánnyal vesz részt az idei miskolci könyvnapokon. A kötetek bemutatására a Technika Házában kerül sor május 4-én 17 órai kezdettel. Tarcái Béla: Piros volt a parolim című kötetét Gyarmati Béla újságíró, a Kelet Irodalmi Alkotócsoport Negyedik üzenet című antológiáját Cs. Varga István irodalomtörténész, Balogh Andrea, György Horváth László, Raffai Kinga vallásos tárgyú közös könyvét pedig Gyöngyösi Gábor újságíró mutatja be a nagyközönségnek. Közreműködik Kardos Katalin, a Magyar Rádió Miskolci Stúdiójának munkatársa.



## AZ APOLLON ÉS A HOLNAP ELÉ

### Mese a focistáról és az irodalomról

Tavaly ilyentájt éppen egy egzaltált focista érdekelt leginkább. Levelek, telefonok tömegével árasztottam el, a szeretet szertelenségével próbáltam meggyőzni, hogy a konzílium eredménytelensége, s növekvő fájdalmi ellenére lábra állhat. Valószínűleg emlékszik még arra az elnyújtott oroslánbögéshez hasonló érzelemkítőresre, amely a bizonytalanul is biztató híreket fogadta.

Azután Kornistól telefonáltunk, s hallom, hogy jár. Kezelésre. Focistánk avittas szakmai szigora közismert – mármint a munkaeszközével való állandósult liezonja – ennek okán *szavakat kerestünk* örömeink kifejezésére.

Háza előtt, felesége kedélyes féltésébe beágyazva feledhetetlen alakítást nyújtott. Azért feledhetetlen, mert neki elhiszem, hogy nem tud a feledhetlenségéről. Zsörtőlődő más milyenségéről képzelet sem lehet az olvasónak.



Már az autóban, Miskolc felé figyeltem fel arra, hogy nem fárad el, mániákus beszélgető. Vallai a világ legjobban kigombolt ingében pilledt el, fejét az ablakhoz kocogtatva, s focistánk flottul zárt ingnyaka fölül szuggesztív nemtörődömséggel nézett ránk.

Hónapokkal az est után mondta ki először, hogy jó volt.

Nem biztos, de meglehet, hogy ezek az apró mozzanatok tanítanak végzetre, sorsra, létre. Ha az emberi nagyságra így-úgy ráérzünk, sajátágunk lesz, hogy taszít az attól való távolkerülés.

Mielőtt hatalmába kerítene valamiféle talányos el-lágyulás, Kedves Olvasó – látják, már focistánk modorát mímelem –, bejelentés következik: a jó irodalommal – hitem szerint – megkísérhető az emberi nagyság. Erre itt mi – hát mi mást tehetnénk? – kísérletet teszünk.

Jenei László

### AZ APOLLON ELSŐ SZÁMÁNAK SZERZŐI LISTÁJA

Szerkeszti: Jenei László

Esterházy Péter

Határ Győző

Rakovszky Zsuzsa

Petri György

Mándy Iván

Spiró György

Somlyó György

Tillmann József

Mészöly Miklós

Bálint Péter

Balassa Péter

Szentesi Zsolt

Karátson Gábor

Fogarassy Miklós

Ungváry Rudolf

Margócsy István

Rugási Gyula

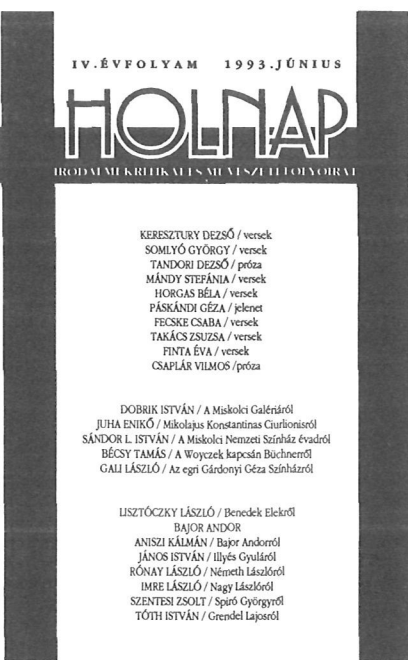
Szegedy-Maszák Mihály

Szili József

Valastyán Tamás

Szabó Magda

## A P O L L O N



1993 június elején jelenik meg a személyi, tartalmi és szerkezeti változtatásokkal megújított HOLNAP.

Első számunk csupán körvonalazni tudja azt a konkrét művészi egységet, melyet célul tűzött ki. Az eltelt igen rövid időszak ugyanis elsősorban a szerkesztőség építésének periódusa volt. (Főszerkesztő: Jenei László, szerkesztők: Csizsár Imre, Kishonthy



Zsolt, Selmeczi György). Tudatos csapatmunkánk első közös eredménye második, augusztusi számunk lesz.

Az APOLLON szerkezete egyértelmű, s célja is az. A második félévkönyv az 1993. szeptemberi „80-as évek” konferenciaanyagával idén decemberben jelenik meg. Talán a jövőben évkönyvvé változtatva szorosabban is a Holnaphoz kapcsolódhat.



## A HALNIVÁGYÓ VIGASZTALHATATLANSÁGA

Ovidiusz Metamorfózisaiban olvashatjuk a szép hitregét a Kumaeai Szibilláról, aki póruljárt Apollon nagylelkűségével.

– Mit kérsz? Kérhetsz akármit – fordult hozzá Phoibosz, a Mindenható.

– Ahány homokszemet a tenyeremmel fel tudok markolni, annyi évig éljek.

Apollon teljesítette kérését; de mert elmulasztott örökifjúságot kérni hozzá, a Szibilla oly vén maradt, amilyen volt s az aggkor minden nyavalyáját ezerszer elszenvedve, úgy morzsolta életidejének ezersztendőit. Ha valaki közelmerészkedett ketrecéhez és megkérdezte tőle –

– Szibilla! Mit akarsz?!

– Meghalni! – hangozott a válasz magasra fellógott ketrecéből, amelyben kuporgott.

És ez a vénkor nagy veszélye

hogy ő maga kuriózum, elrikácsolt mondókája furcsaság: ketrecében mutatvány lesz belőle

ha az aranyifjaknak, széles kedvükben eszükbe jut, hát más szórakozás híján elindulnak, hogy felkeressék; megállnak ketrecének árnyéka alatt és a magasba kiáltva, elkérdezik sztereotip kérdésüket („mit szeretnél, banya?”), az elaggott meg papagájmódra elrikácsolja, s úgy készségeskedik a sztereotip válasszal („meghalni szeretnék”) és azzal kész –

a mutatványnak vége

... A vakmerőt, aki túlságosan magas kort ér meg, nem kedvelik a megváltó istenek, mintha a halhatatlanságot hordozó vérükre, az *ikhorra* pályáznék és privilégiumukra, az örökéletre ácsingóznék az ebadta huncutja – és ebbeli idétlenségét *hübrisznek* veszik

– a „mutatvány” után a vén csontot mindenki otthagya, évei ketrecének sivatagja mellől mindenki pánikszzerűen menekül

a halnivágyót az istenek a tetejébe vigasztalhatatlansággal verik meg

Határ Győző

### Az 1993. június 3-i bemutató rendezvényünk programja

A Felsőmagyarország Irodalmi Alapítvány  
az Apollon és a Holnap c. folyóiratok bemutatkozása alkalmából  
KOROK ÉS KOROK címmel szervez műsort.

Időpont: 1993. június 3. 17 óra

Helyszín: MAB-székház (Miskolc, Erzsébet tér)

Fellépnek: HATÁR GYŐZŐ  
KERN ANDRÁS  
LATOR LÁSZLÓ  
SOMLYÓ GYÖRGY

Zene: meglepetés

A belépés díjtalan.

Az ironikus matiné programja:

1. Életkor-korreláta avagy az életkorral járó ízlésváltozások
2. Eredetiség – eredetietlenség avagy a hitünk szerinti és a valós újdonság

## ERDÉLYI HELIKON

A Helikon csoportosulás, s minden ami e névvel összefügg, valamilyen kényszerelhatárolódást jelent a konvenciótól, az általánossá váló szellemi mozdulatlanságtól, amelyben az alkotó elme nem érezheti tovább otthon magát – ami megtör és beszűkít –, ami hajlik arra, hogy összemossa a szándékot a megvalósulással.

Az Erdélyi Helikon a két világháború közötti évek legjelentősebb írói csoportosulása, illetve a legszilárdabb hitű erdélyi írók egymásra találásának, önszerveződésének eredménye, amely báró Kemény János (aki címét soha nem viselte) kezdeményező, katalizátor szerepe nélkül talán nem is jött volna létre.

A Helikon megszerveződésének helyszíne az erdélyi Marosvécs, amelynek várkastélyába 1926 júliusában hívta először Kemény János saját költségére Erdély íróit, költőit.

Addigra elhangzott már, illetve napvilágot látott Kós Károly Kiáltó szó című röpirata, de az erdélyi írók többsége alig ocsúdott még abból a sokkból, amelyet számukra a Trianonban igazságtalanul húzott határok okoztak. Az írók zöme ebben az időben még az anyaországhoz való visszakerülést várta inkább, minthogy szerveződött volna a munkára, amelyet Kós Károly kiáltványa joggal elvárt tőlük.

Kemény János névre szóló meghívóval szólította fel az erdélyi magyar irodalom színe-javát a marosvécsi találkozóra, amelyet aztán 1939-ig minden évben megtartottak. A helikonisták, ahogy ezek az írók magukat nevezték, kezdetben 28-an voltak, de 1944-re, amikor a Helikon végleg megszűnt, már 55-en vallhatták magukat a csoportosuláshoz tartozónak.

Kemény János első meghívottjai – tehát az alapító tagok – között olyan írókat, költőket találunk, mint Áprily Lajos, Bánffy (Kisbán) Miklós, maga is arisztokrata, Hunyady Sándor, Gulácsy Irén, Makkai Sándor, a kolozsvári püspök, Kuncz Aladár, Tamási Áron, Nyíró József vagy Reményik Sándor, akik már akkor is jónévű írók, költők voltak, később pedig meghatározó szerepet játszottak a két világháború közötti magyar irodalomban.

A később hozzájuk – az erdélyi magyar Parnasz-szusnak számító marosvécsi helikonistákhoz – csatlakozó Dsida Jenő, Jékely Zoltán, Karácsony Benő, Kiss Jenő, Markovits Rodion, vagy Szántó György mellett megjelenik az íróközösségben az a csoport is, amely elsősorban Asztalos István, Balázs Ferenc, Gagy László, Szemlér Ferenc, Szenczei László munkássága révén a második világégést követően kerültek a romániai magyar irodalom meghatározó pozícióiba, s mint a transzilvanizmus képviselői is jelentős szerepet játszottak. Folyóiratuk az Erdélyi Helikon, amelyet Kós Károly felelős szerkesztőként jegyzett, de amelynek főszerkesztője mindvégig Bánffy (Kisbán) Miklós volt, könyvkiadója pedig az az Erdélyi Szépművéses Céh, amely ugyancsak Kós Károly irodalomszervező munkássága révén jött létre.

Az Erdélyi Helikon, s a köré szerveződő folyóirat és könyvkiadás a második világháború alatt, illetve

közvetlenül az után szűnt meg, elsősorban azért, mert mind a társadalmi, mind a politikai életben más szelek kezdtek fújni, amelyek mentén olyan erők szerveződtek, amelyeknek képviselői a helikonistákat, transzilvanistákat egyszerűen tilalmi listára tették.

Ma, mégis van Helikonja Erdélynek. A hajdani helikonisták Erdélyben maradt részének – sokan áttelepültek Magyarországra – nyilvánosságot, fórumot teremtő Utunk című folyóirat, az 1989-es romániai eseményeket követően ugyanis címet változtatott –, felvette a Helikon nevet, ezzel is jelezve, hogy a nagy elődök nyomdokain haladva kívánja újjászervezni az erdélyi magyar irodalmi életet.

A mostani könyvnapok vendégei között Király László, Lászlóffy Aladár és Mózes Attila személyében ennek az új Helikonnak három szerkesztőjét üdvözölhetjük, akiknek írói, költői, kritikus munkássága már az Utunk szellemi erőterét is meghatározó módon alakította, befolyásolta. Ők, akiket a Forrás különböző, egymást követő nemzedékeihez volt szokás sorolni, Szilágyi István főszerkesztése mellett olyan folyóiratot adnak ki, amely szellemiségével méltó utódja az erdélyi magyarság önmegtartásában, keserű sorsa méltóságteljes vállalásában oly nagy szerepet játszó Erdélyi Helikonnak.

Gyöngyösi Gábor

## Egy kicsit más mint a többi!

A Falukönyv-Ciceró Kft. (1134 Budapest, Kassák Lajos u. 79. T.: 1291-619, Fax: 1777-955) könyv- és játékraktára különféle kedvezményekkel várja a nagy- és kiskereskedőket és az egyéni vásárlókat. Az iskolák igényeit, a falusi megrendeléseket megkülönböztetett figyelemmel elégítjük ki. Csomagküldő szolgálatunk a rendelt könyveket a postai költségek felszámításával utánvétellel postázza.

## Ünnepi könyvheti kiadványunk:

- Három kis meséskönyv* (Kner-meséskönyvek címén ismert) színes illusztrációkkal.
- Balázs Béla: *Testvérország* (ill. Kozma Lajos)
- Két kisgyermek kalandjai Tündérorságban
- Jászay-Horváth Elemér: *Arva János* (ill. Örkényi István)
- Verses mese arról, hogyan lesz Arva Jánosból Boldog János.
- Lesznai Anna: *Mese a bútorokról és a kisfiúról* (ill. Lesznai Anna)
- Péterke a Csillagmadár segítségével olyan csodaágyat farag, amely meggyógyítja beteg édesanyját.
- Hasonmás jellegű kiadás. A három kötet díszdobozban kerül forgalomba. Ára: 450 Ft.

## A közeljövőben megjelenő kiadványaink:

- Ingrid Uebe: *Bömbölő Balamér* (ford. Tandori Dezső, ill. Helga Spiess)
- A világhírű német Ravensburger kiadó mesekönyv-sorozatának első kötete, amelyben egy igen kicsi macskó – becenevén Bömbi – kalandjai elevenednek meg. Ára: 268 Ft.
- Susanne Bruns: *Száz ötlet biokertészeknek*
- Színes melléklettel és sok fekete-fehér illusztrációval. Ára: 218 Ft.
- Wimmer-Kieckbusch Karin: *Szabadidő a kutyával*
- Kutyakiképzés, sport és játék



## A MAGVETŐ KIADÓ ÚJDONSÁGA!

**Ágh István:**  
Rókacsárda

Ágh István humorral és feketehumorral, szerelmes gyöngédséggel és brutális epizódokkal átszótt, igazi regényt írt arról a korszakról, amelyben a ma élők nagyrésze és a magyar falvak többsége súlyos, sok esetben halálos sebeit szerezte. „Aki természete szerint élt, ha még növényi, állati lény is, levágták, mint az utcai akácokat, lelőtték, mint a kutyákat, kitömték, ketrecbe zárták, mint a rókát” – írja Ágh István. Savanyó Jóska, a betyár faluja volt ez valaha, aki irtózatosan megfizetett tetteiért, pedig mértékletességet tanúsított a bűnbán, s legendája előbb arra szolgált, hogy néhány lélekben táplálja a dacot, később azonban már csak arra, hogy növelje a kocsma vonzerejét.

Keserű történetek tára ez a regény, mégis felszabadító olvasmány: áthat rajta írója szomorúság csodálkozása, hogy az élet még pusztulása-pusztítása közepette is milyen hatalmas, milyen erős.

**Cseres Tibor:**  
Kentaurok és kentaurnők (tragikoszatíra)

Megszoktuk Cseres Tibortól, hogy regényeinek ihletője a történelem, a politikai szerepek emberi háttere, sorsformáló következményei.

Mostani regényében kedves kópésággal a történelmi félmlát emberi gyarlóságok idézőjele közé teszi.

A regény középpontjában Pető Szabolcs áll, a patriarchális vezető típusa, „68-as évjáratban”, vagyis a csehszlovákiai bevonulás évében, mely egyúttal a regény időpontja. Hivatali pletykák és intrikák, „pártégisz” által szentesített avagy szentségtelenített mosolyogtató bujálkodások fül-



ledt levegőjét árasztják a regény lapjai. Közben zajlik a nagypolitika: a nagyember levélben ostromolja a Nagyobb Embert, megpróbálja rábeszélni, ne avatkozzanak bele a magyarok Csehszlovákia belügyeibe. A következmények nem maradnak el...

**Ferdinandy György:**  
A francia vőlegény

Azóta, hogy 5–6 évvel korábban, majd tucatnyi francia nyelven írott és megjelentetett kötete után írásai itthon is napvilágot láttak, Ferdinandy György úgyszólván folyamatosan jelen van a hazai irodalomban: mondhatni egyetlen természetes mozdulattal közénk telepedett. Ebben is hőseihez hasonlít leginkább, akik egyaránt otthonosan mozognak Kőbányán, a Sas-hegyen, a Vogézekben vagy éppen a trópusi Antillákon. Ez a látszólagos világfiaskönyvesség ugyanakkor a hontalanság álarca, alatta egy nagy kudarc – az emigráció – emlékei, indulatai lappanganak, az emigráns ellentmondásos sorsa az övé, látszólag most már mindenütt, vagy bárhol otthonra talál, ám valójában többé soha, sehol.

A kétlakiság, annak eredendő ellentmondásossága, a kettős kötődés feloldhatatlan dilemmája teremti és szabja meg ennek a páratlan egyszerű, egyszersmind páratlanul rafinált prózának a dimenzióit: nem kevésbé az a figyelem és mértékertartás, ahogyan anyagával a szerző gazdálkodik.

**Urbán Gyula:**  
Levelek egy pusztuló kertből

A Levelek egy pusztuló kertből Urbán Gyula legjobb műve. Ez a regény írónak és témájának, élményeinek különös találkozása: a mindig felülmaradó, számításait mindig megtaláló „perc-ember” és a nemesből dzsentrivé, dzsentriből művészé, művészből alkoholistává vált kedves lump egymás ellen acsarkodásainak kellemes, vérbő rajza, nem hamis, nem megjátszott nosztalgiával a gyerekkor és az egymást követő társadalmi változások mélyén megmaradó, fel-felesillanó humánus iránt. Szent föllazultságokként kezelve családi kötelékeket, de ugyanakkor értékrendet, világrendet és egyéb rendtelenségeket sem kímélve írja levélregényét Urbán Gyula, sok humorral, nyelvi leleménnyel, s a kisemmizettek sajátos fölülemelkedni tudásával. A „mindent elveszteni” diszkrét bájával.

**Harminchat év – Szabó Lőrinc és felesége levelezése II. kötet 1945–1957**  
Sajtó alá rendezte, bevezette és a jegyzeteket írta  
Kabdebó Lóránt

A huszadik századi magyar költészet kiemelkedő alakjának, Szabó Lőrincnek és feleségének, Mikes Lajos lányának több mint harmincöt éven át folytatott levelezése, két ember érzelmi és szellemi kapcsolatának minden szépsége, öröme és bánata, buktatója és kísértése, meg-megújuló párvidala, majd ennek elcsitulása követhető nyomon a korábban megjelenő első és a mostani második kötet lapjain. Am nemcsak ezekről olvashatunk a levelekben és naplójegyzetekben. Folyamatosan beszámolnak versek születéséről, fordítói dilemmákról, műhelygondokról és alkotói töprengésekről, irodalmi tervekről, hírekről és pletykákról. A szerkesztői munka mindennapjait rögzítő leírásokból, egyszer csak szinte észrevétlenül megelevenedik a korszak szellemi élete, és megelevenedik végül társadalmi környezete, ellentmondásaival, lehetőségeivel és sorsdöntő változásaival egyetemben.

## Az AQUA KIADÓ

ünnepi könyvheti ajánlata

Féja Géza: fűzve 390,- Ft

**Dózsa György**  
(Történelmi tanulmány)

A reprint kiadásban újra közzétett, első ízben 1939-ben publikált műben az ismert szerző a népi-nemzeti mozgalom korai gyökereit kutatja. Az új kiadást Féja két, eddig kiadatlan Dózsa-írása egészíti ki. Utószó: Féja Endre.

Csáth Géza: fűzve 300,- Ft

**A tűz papnője**

(Kötetben még nem publikált írások)

A tragikus sorsú író eddig csak folyóiratokban, lapokban hozzáférhető fiataalkori novelláit Urbán V. László teszi közzé. Az elbeszélések középpontjában a férfi és a nő kapcsolata áll, amelyet a lélekanalízis módszerével közelít meg az ideg- orvos szerző.

Áraink tartalmazzák az áfát.

Az Aqua-könyvek megvásárolhatók a nagyobb könyvesboltokban, postai szállításra megrendelhetők a kiadó címén: 1368 Bp., Pf.: 178.

**Viszonteladónak árengedmény!**

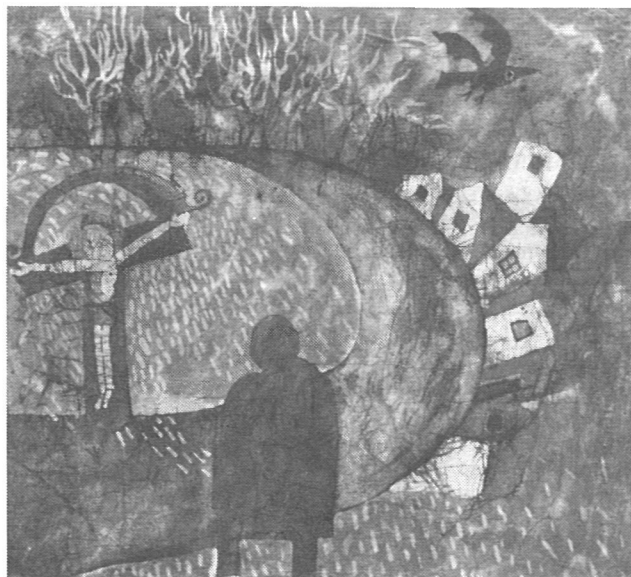
Balogh Andrea – György-Horváth László – Raffai Kinga

## ÚGY SZÉP A SZÓ

Az olvasó jóakarátának elnyeréséhez többféle úton el lehet jutni. Úgy is esetleg, hogy az előszóban olyan tollakkal ékesítjük fel az olvasnivalót, amilyenek a sült fácánon díszelgettek hajdan volt pompázatos traktákon, de amelyek minden szépségük, rendezettségük és kívánatosságuk mellett sem voltak fogyaszthatók. Ellenkezőleg. Az éhség csillapítására is alkalmas tartalom éppen ennek a külső dísznek, cifraságnak a lefejtése, eltávolítása után vált hozzáférhetővé az étkezni kívánó számára, aki valószínűleg azt sem bánta volna, ha a szép barnára pirított, omlós, ropogós tartalom, a maga ínycsiklandozó, illatozó természetes valóságában kerül elé.

Így tehát, a *captatio benevolentiae* – e kötetben felsorakozókat érthető módon fogvatartó – lázában, minden külső cicoma nélkül ajánljuk az itt következő alkotásokat –, az alkotóelemeket nevezve meg inkább, mint a végső összhatást, amely három alkotó részmunkájának elege.

Eszerint, Balogh Andrea elbeszéléseket írt azokról a lelki folyamatokról, amelyeket legegyszerűbben Isten-keresésnek nevezhetnénk. György-Horváth László verses formában tesz hitet – az Isten hívató szolgájaként fejezve ki gondolatait – vallása tanításairól. Raffai Kinga képei pedig vizuális hatások révén ébresztgetik a szemlélőben azokat az érzelmeket, amelyek a jót, az Isteninek is nevezhetőt jelentik az emberben.



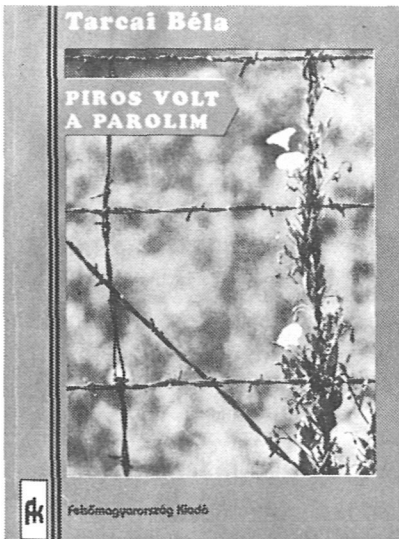
Az *Úgy szép a szó* című kötet ilyen szándékosan lerövidített és leegyszerűsített tartalmi felvázolása is jelzi, hogy olyan elképzelésről van szó, amelynek mintájáért elég távolra kellene visszamennünk az időben – odáig, amikor még élt a hitvalló, az Istenbe vetett hitből táplálkozó irodalom, amelyet az utóbbi évtizedek teljesen elsorvasztottak, majd látszólag teljesen eltüntettek.

A „látszólag” itt olyan feltételezést jelent, amelynek éppen az ellenkezőjét bizonyítja ennek a kötetnek az anyaga, mégpedig azt, hogy az ilyen Istenes és Bibliikus ihletésű irodalom valójában nem tűnhet el, legfeljebb erőszakosan akadályoztatva, nem juthatott nyilvánosságához.

Ez a kötet most éppen ezt az ismét megteremtődött nyilvánosságot igyekszik – jelenlegi irodalmunkban az elsők között – felhasználni arra, hogy olyan műveket juttasson el az olvasóhoz, amelyek lépcsőül szolgálhatnak az Istenhez való közelebb kerülés emberi szándékának.

Ez az általánosnak tekinthető értékek mellett természetesen fel kell figyelni az írásokban, képekben megtanulható helyi vonatkozásokra is. Ezek nyomon követhetők mind a három szerző műveiben, vagy úgy mint Balogh Andreánál, akinek elbeszéléseiben azoknak az embereknek, főként fiataloknak a lelkiállapota tükröződik, akik a nagy iparvárosban, vagy a közeli településeinek fel, s akik hosszú tehetetlenség, sőt az ateista nevelés következményeinek állapotából kerülnek olyan élethelyzetbe, amelyen csak a hit megtisztító ereje tud segíteni – vagy úgy, mint György-Horváth Lászlónál, akinek verseiben fellelhetők lelkipásztori hivatása gyakorlásának helyszínei. De a hely szelleme jelen van természetesen Raffai Kinga műveinek minden négyzetcentiméterén is, mind a formavilágot, mind a színek harmóniáját tekintve. Fel kell hívni az olvasó figyelmét még egy vonatkozására. Ez pedig nem más, mint az a minden alkotóeleméből kiolvasható szándék, hogy a szerzők kötetét vallásos világméretű ösztönös kitárása mellett támpontokat nyújtson a hívó élet szépségeinek felfedezéséhez azok számára is, akik azt valamilyen okból eddig nem találták meg.

Gyöngyösi Gábor



Tarcai Béla:

### Piros volt a parolim

Hajmáskér és Kaposvár között légvonalban kb. 100 km a távolság. A M. Kir. Honvéd Tábortűzvédelmi Központi Iskola 1944 őszén indult tartalékos tiszti tanfolyamának hallgatói mégis 16–18 hónapos hányódás és több ezer kilométeres, szinte állandó mozgás közben, Pomeránián, Szilizián, Bajorországon és Franciaországon keresztül, 1946 tavaszán kerültek Kaposvárra, a nyugati hadifoglyok fogadóállomására.

A napló írója személyes élményei alapján számol be a második világháború utolsó hónapjainak eseményeiről, a Lőiskola fogságba eséséről és szinte teljes szétszórattatásáról Nyugat-Európa fogolytáboráiban. A dolgok kiszámíthatatlanságának folyamatában a szerzőnek az a sors jutott, hogy három amerikai tábor kezdetleges viszonyai után három francia táboron ment keresztül, amelyek közül kettőt a leghírhedtebbek között tartanak számon az emlékezők. Végül egy amerikai kórház és a Mailly-le-Camp-i elbocsátótábor merőben más világának hiteles leírása teszi teljessé azt a képet, ami a nyugati hadifogság egy szeletét ismerteti meg az érdeklődő olvasóval.

A napló címéül választott és a fegyvernemek valamikori vetélkedését tükröző katonanóta valójában tragikus ellentmondást idéz fel. Olyan időszakról szól, amikor a katonákat már nem a büszkeség fűtötte, hanem csak a túlélés lehetősége és reménye foglalkoztatta. (–)

Apáti Zoltán:

### Táltostalanul

„kutatom titkát a létezőnek bár atomjaim sem ismerhetem”

Apáti Zoltán mindössze 27 éves. Verseskötetét olvasva azonban úgy tűnik, hogy lelkében évszázados, évezredek bűnök és megválaszolatlan kérdések vívódnak egymással. Táltostalanul címet viselő antológiájában ezt a vajúdást és önmarcangolást tárja elénk.

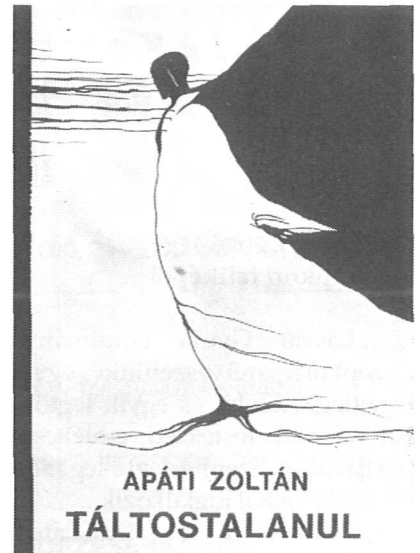
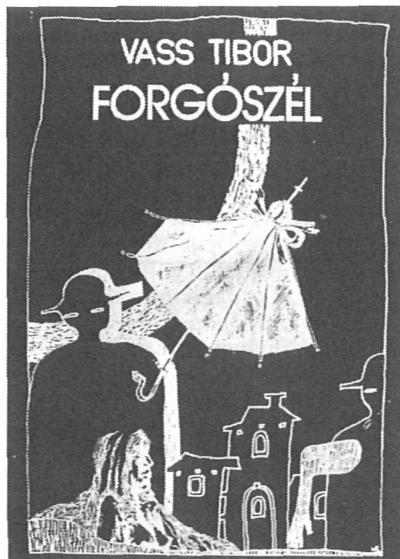
A ciklusokba rendezett művek nem jelentenek merev határokat sem tematikailag, sem időrendileg. Ennek ellenére jelen van egy titokzatos mögöttes kohézió, mely egyre átlátszóbbá kristályosítja a költő gondolatrendszerének magját. A „mai-létezés” át-meg-átszövik a „volt-létezés” apró emlékei. Elfajtott és felszabadított szexuális vágyak, Argentínába vándorolt nagyszülő, simogató anyai kéz... A megértő szeretet melegsége sugárzik a múlthoz forduló Fiú szavaiból.

Sokkal torokszorítóbb a jelennel való szembesülés. Az a valóság, amelyben Apáti él, gyötrő, iszonytató és mocskos. Hamarosan rádöbbenünk, ez a világ a miénk is egyben:

„forradalmait  
már nem vívja senki  
fogadkozásait  
ágyban felejtí  
férfi  
asszony”

II. RÁKÓCZI FERENC

A „csinovnyik arcok” és „programozott orgázmusokért” Jöhölő softwerkáderék vezérelt mosoly”-a elől undorodva menekül. Halálhoz, borhoz. Szerelembe burkolva próbálja megmenteni létének feltöretlen „sztyeppéit”. Kudarok izzítják gyűlöletét. De Isten keresése újra és újra visszatéríti a megkezdett útra. Utolsó versében, egy XXI. századi apokaliptikus látomásban jeleníti meg keserű-szörnyű félelmét az új ember-Istenről, egy másik táltosról, aki majd a végső megsemmisülés vezéréként saját



csapdájába taszítja ezt a meghasonlott, ostoba fajt.

Apáti Zoltán szárnypróbálgató első kötete azt sugallja, hogy röpte sikeres lesz. Elődjének vallja József Attilát. Példaképválasztása elsősorban a versek érzelmvilágában cseng vissza. Formai és stilisztikai szempontból az alkotó még a kísérletezés ösvényén jár. Találó, egyéni szókapcsolatai ellenére a tartalmi egység sokszor felbomlik egy-egy oda nem illő vagy erőltetett jelző miatt.

Ennek a csekély „fogyatékoságnak” a finomítása csak idő kérdése! A Táltostalanul című kötet önvallomás az Életről. Minél többször lapozzuk fel, annál közelebb kerülünk saját énközökhöz. \_\_\_\_\_ Murányi Emese

Vass Tibor:

### ForgósZél

Költővel van dolgunk, akinek öntörvényű világa van. Ezen azt értem, hogy a nyelv eszközeivel egyszerre teremt valóságot, s önmaga mítoszát, mitológiáját is. Azaz a LÉT-ről beszél, nem csupán a valóságról. A LÉT-ről, amely megfajthatatlan, sejtelmes, átjárhatatlan titok. Ki vagyok én, ki vagy te, kik vagyunk mi? – kérdezi a költő, azaz a Férfi, a Nő, az Idegen, mert egyszerre nő, férfi, idegen, azaz mi. Pilinszkyt idézi, s Pilinszkyre emlékeztet, anélkül, hogy utánérzés lenne. Vass Tibor vállalkozása merész, de sokat ígérő. Birtokolja a nyelvet, bánni tud az eszközeivel. A LÉT ezredvégünkön egyszerre abszurd és szürreális. Csupa fenyegetés és fenyegetettség. József Attilát idézve csak egy másik arcban moshatjuk meg arcunkat, azaz csak a szerelem, a másikba kapaszkodás adhat enyhületet, oldhatja a rémületet. A költészet mindig varázslás is. Kimond, elrejt, de fel is old. \_\_\_\_\_ Horpácsi Sándor





TÁJAK • KOROK • MÚZEUMOK  
• EGYESÜLET KÖNYVTÁRA

László Gyula:

A Szent László-legenda  
középkori faliképei

„...László Gyula tanulmánya középkori művészetünk egyik legjellegzetesebb és egyik legtöbbit vitatott festészeti emlékcsoportjával, a Szent László-legenda ábrázolásokkal foglalkozik...

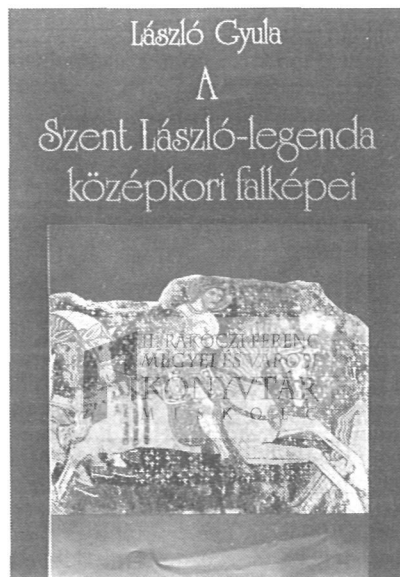
... Széles körű vizsgálatai kiterjednek az irodalom, a néprajz, a régészet és a művészettörténet területére. Mindezek eredményeként meggyőzően mutatja be, hogy a Szent László-legenda képsora az Árpád-kori Magyarországon alakult ki, amelynek elbeszéléseiben és ábrázolásaiban egyaránt döntő szerepet játszott a keleti, a honfoglalás előtti mitikus hősi énekek és ábrázolások továbbélése, amelyek sajátosan ötvöződtek, bővültek nyugat-európai tartalmi és formai elemekkel.

Komplex kutatási módszerrel behatóan elemzi a legenda ábrázolásaival kapcsolatosan felme-

rült egyes problémaköröket, amelyek eredményei középkori művelődésünk egészére vonatkozó ismereteinket is jelentősen gazdagítják. ...”

Prokopp Mária

(A könyv megvásárolható a múzeumokban és a könyvtéren, ára: 1000 Ft.)



A MISKOLCI AVAS

Monográfia a város jelképéről

A Miskolci Avas – bár mást jelent a városban élőknek és mást az ide látogatóknak –, a város jelképe.

Miskolc egykori gazdasági, de kulturális életében, művelődésében is, vagy éppen az itt élők hitéletében fontos szerepet töltött be. Ez eddig feltáratlan volt, csakúgy, mint az Avas idegenforgalmi, vendégváró-vendéglátó szerepe, vagy a végső nyughelyet adó temetők története.

Elődeink aligha gondolhatták, hogy a 20. század végén az Avasról és az Avasra majd város néz a városra.

(A Herman Ottó Múzeum és a Borsodi Nyomda Kft. közös kiadványa.)

Kozma Mária:

Sárkányfogvetés

Kozma Mária érdekesítő, olvasmányos regénye a Ceaucescu-házaspár uralma alatti Erdélyben, majd a „felszabadulás” után játszódik. A történet az ezerarcú félelem és a lelkébe ivódott gyűlölet ellen nemcsak a felvilágosodott bölcsességet vonultatja fel mint megtartó erőt, hanem az ősi magyar múlt sámánisztikus hagyományainak pszichét erősítő, jót a rossztól elválasztani tanító, a mese és a valóság határán lebegő igazságát is. A két „principium” összefonódását mindvégig finom humor és melegszívű ironia lengi át.

Ára: kb. 290 Ft



tanfolyamain szerezzen szakképesítést a kereskedelem, vendéglátás és idegenforgalmi szakterületeken:

Kínálatunkból:

kereskedelmi és vendéglátó eladói, bel- és külkereskedelmi, idegenvezetői, idegenforgalmi, reklám, kereskedő, vendéglátó tanfolyamok, szakmai nyelvvizsgával záruló alap- és középfokú tanfolyamok angol és német nyelvből.

Jelentkezés és tájékoztatás:

Kereskedelmi és Idegenforgalmi Továbbképző  
B.-A.-Z. Megyei Képviselőtestület  
3530 Miskolc, Széchenyi u. 70.  
Tel.: 46/355-617

A szakmai kiadványok megvásárolhatóak a BÍBOR Könyvszalonban (3530 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 16.).



## IRODABÚTOR KIÁLLÍTÁS ÉS VÁSÁR A BORSOD DOMUS-BAN!

Szeretettel várjuk kedves vásárlóinkat az egyik legnagyobb közületi bútort gyártó cég, a FALCO-SOPRON KFT. új, korszerű termékeinek bemutatóján

### RENDKÍVÜLI KEDVEZMÉNY!

A kiállítás ideje alatt megrendelt CÉL, BÜROTÉKA, LAMIROUND, PRIMO, METALIC bútorcsaládok árából 10% engedményt adunk.

Ha SYSTEM elemes bútort kíván vásárolni, raktárról kétféle színben ki tudjuk szolgálni ugyancsak 10% engedménnyel.

**NE VÁRJA MEG AZ ÉV VÉGÉT IRODÁJA, TÁRGYALÓJA BERENDEZÉSÉVEL.  
KERESSE FEL A BORSOD DOMUS-T.**

Miskolc, Nagyváthy u. 2. Tel.: 46/355-811

## Negyedik üzenet

KÖNYVTÁR  
MISKOLC

Az írói, költői alkotósors soha nem volt könnyű Magyarországon. Az is ismert, hogy a művészet és benne az irodalom célja, mondanivalója nem mindig van szinkronban a napi politikával, így a mindenkori hatalom birtokosai hol bizalmatlanul, hol gyanakodva, hol pedig kifejezetten ellenséges szemlélettel vizsgálták az írók próbálkozásait.

Ebben a féltékeny, gyanakvó és néha a tiltásig eljutott, óvatosságot megítélési korszakban alakult meg immár húsz éve és dolgozott kitartóan a Kelet Irodalmi Alkotócsoport kollektívája. Együttesen és külön-külön is megtapasztalták, hogy a 70-es, 80-as években mit jelentett vidékinek, perifériára szorítottoknak, vagy a hivatalos megfogalmazás szerint megtűrtnek lenni ezen a pályán.

A Kelet alkotói közül többen elérték nemcsak a közölhetőség mértékét, hanem a kötetbe szervezve alkotásaikat, maradandó formában is az olvasók elé tárták. Tagjaink munkáiból a három eddig kiadott antológián kívül mintegy húsz kötet jelzi az alkotó kedvet. Továbbá számos irodalmi pályázaton elért siker fémjelzi, hogy a Miskolcon és Borsod megyében élő és alkotó, immár a középnemzedékhez tartozó írók és költők jelen vannak a ma-

gyar irodalmi életben – ha marginális helyzetben is –, és helyet követelnek maguknak a tájegység már korábban nevet szerzett alkotói között.

A kelet-európai történelmi hagyomány szerint – és ez néha elviselhetetlen terhet ró az alkotókra – az irodalomnak nem ritkán a társadalmi felelősségvállaláson kívül politikai szerepkört is be kell töltenie, és ebből az elmúlt két évtizedben a Kelet tagjai kivették a részüket. 1980–82-től kezdődően igyekeztek bekapcsolódni a magyar progresszió vonulataiba, az írószövetségi rendezvényeken, Lakitelken és a Jurta Színházban is ott voltak, részei lettek a rendszerváltást előkészítő és végigharcoló értelmiségi mozgalmaknak. Történelmi tény már, hogy a Kelet több tagjának részvételével alakult meg 1988. szeptember 3-án az MDF első vidéki szervezete Miskolcon.

A húszéves Kelet immár negyedik antológiájával jelentkezik. Ez a tény adta a kötet címét is: Negyedik üzenet. Reméljük, hogy az olvasó elfogadja és értékeli erőfeszítéseinket. Köszönjük a figyelmét és az érdeklődését.

*A Kelet szerkesztői*

## FIATAL ÍRÓK II. ORSZÁGOS FESZTIVÁLJA

Tiszadob, 1993. július 20–26.



### ÚJ BEKEZDÉS

Az Új Bekezdés Művészeti Egyesület 1993. július 20–26. között második alkalommal rendezi meg Tiszadobon az Andrássy-kastélyban a Fialat Írók Országos Fesztiválját. A rendezvény elsődleges célja, hogy a kortárs magyar irodalom fiatal képviselői lehetőséget kapjanak a bemutatkozásra, szakmai előadásokon, konferenciákon, beszélgetéseken ismerkedhessenek nemzedéktársaikkal, idősebb kortársaikkal, kifejthessék írói életérzéseiket, vallhassanak alkotói énükről; tapasztalatsere, barátság, együvé tartozás.

Július 21-én az egyesület által meghirdetett országos tehetségkutató pályázat kiemelkedő résztvevői mutatkoznak be, az Első hangon c. antológia premiérjén. A következő nap a Kárpát-medencében működő irodalmi, művészeti műhelyek, alapítványok, egyesületek napja. 23-án Nemzedékek címmel kerül sor a fesztivál legrangosabb eseményére. Téma természetesen a kortárs irodalom – a cím önmagában széles lehetőséget nyújt a korreferátumot tartó íróknak, akik – többek között – Serfőző Simon, Körmendi Lajos, Péntek Imre, Jókai Anna, Dobos Mariann, Zágoni Ferenc, Devecsery László, Takáts Gyula, Ágh István. A programot ezenkívül folyóirat- és kötetbemutatók, táncház, túra, kiállítás, performancok, koncertek egészítik ki az érdeklődés és az igények szerint. Olyan egyének, együttesek, baráti körök jelentkezését várják, akik kedvet és tehetséget éreznek magukban ahhoz, hogy részvételükkel színesebbé, gazdagabbá tegyék a fesztivál programját.

Információ, jelentkezés: Új Bekezdés, Miskolc, 3510, Postafiók: 620. Telefon: 46/378-276





# EGY VARÁZSLATOS VILÁG



Számítógép kereskedelem  
és szervíz

Hardver, szoftver kereskedelem

PROFESSIONÁL-MISKOLC Kereskedelmi és Szervíz KFT.  
3525 Miskolc, Kis-Hunyad u. 37.  
Tel.: (46) 411-476, 411-079 Tel./Fax: (46) 412-054



## Professionál-MISKOLC

## A gépkocsik környezetvédelmi felülvizsgálata évente kötelező!

A közlekedési, hírközlési és vízügyi miniszter 18/1991. [XII. 18] rendelete

### Szolgáltatásaink:

- Azonnali felülvizsgálat  
Hatósági ár: 300 + 50 Ft
- Igazolólap azonnal
- Szükség szerinti beszabályozás és javítás a helyszínen, garanciával.

### Telephelyeink:

<p><b>MISKOLCI ÜZEMEGYSÉG</b> Telefon: 46/343-211 3527 Miskolc, József A. u. 70. DIESEL 6-22 óráig</p> <p><b>ENCSEI TELEP</b> Telefon: 41-342-905 3860 Encs, Boross út 26. DIESEL 6-14 óráig</p> <p><b>TISZALÜVVÁROSI ÜZEMEGYSÉG</b> Telefon 49-311-522 3580 Tiszalüvváros, Debrecei út. DIESEL - BENZIN 6-22 óráig</p> <p><b>KAZINCBARCIKI ÜZEMEGYSÉG</b> Telefon: 48-311-622 3700 Kazincbarcika, Mucsonyi út 1.</p>	<p><b>ÓZDI ÜZEMEGYSÉG</b> Telefon: 47-351-022 3600 Ózdi, Zrínyi út 16. DIESEL 6-22 óráig</p> <p><b>ORMOSBÁNYAI TELEP</b> Telefon: 48-351-028 3743 Ormosbánya, Bányász út 8. DIESEL 6-14 óráig</p> <p><b>MEZŐKÖVESDI TELEP</b> Telefon: 40-311-044 3400 Mezőkövesd, Széchenyi út 2. DIESEL-BENZIN 6-14 óráig</p> <p><b>SÁTORALJÚJHELYI ÜZEMEGYSÉG</b> Telefon: 41-321-632 3980 Sátoraljaiújhegy, Berecei híd út 4.</p>
---	---



# A KÖNYVEKBEN AZ EGÉSZ MŰLT LELKE

## Könyvtár és Tájház

„A könyvekben van lerakva az egész múlt lelke: a múltnak tagolt, hallható szava, hangja, amikor teste, anyagi része már régen eltűnt, mint egy álom” – írja Thomas Carlyle skót író, egyik múlt századi művében. Sok embert vonzott, vonz ezért a könyv, a jó könyvtár. A múlt szeretete, ismerete nem bezárja, hanem kitarja az érző, értő ember látóhatárát. Erőt ad, biztonságot a mindennapokban is. A múlt teste, anyagi része gyűjtése, mentése ehhez társulva teljesítheti egy intézmény, egy munkaközösség, egy ember működését. Talán ennek lehetünk tanúi Edeleányban a Városi Könyvtárban.

A Bódva-völgye kapujaként emlegetett borsodi kisváros „könyves házakban” a múltban nem bővelkedett. A kastély hajdani könyvtára, melyről szinte semmit sem tudni, néhány egyesület, kör könyvtára, illetve nemesi családok és hivatalnokok magánkönyvtárai érdemelnek említést. Az 1952-ben létesült Járási és Nagyközségi Könyvtár, amely 1986-tól Városi Könyvtár lett, az elmúlt évtizedekben híven tette a dolgát. A könyvtár dokumentumállománya 1992. december 31-én 78 918, ebből a nyolc fiókkönyvtárban 11 869 kötet könyv van. Az olvasók száma 1992-ben

3444 volt, a lakosság 26,1%-a. Tavaly 39 922 fő látogatta a könyvtárat; 64 089 kötetet kölcsönöztek. Szakmai munkáját Slezsák Imre igazgató úr és Augustinyi Béla módszertanos főmunkatárs fémjelezte.

Szép, de nehéz örökséget vett át az új vezetőség Slezsák Imre igazgató 1992. szeptember 14-i nyugdíjazásakor. Folytatni a munkát, továbbvinni a nemes hagyományokat, megoldani a problémákat; ezen igyekszik most a könyvtár. Hogyan? Majd az évek eldöntik!

Az értékeket megőrző, megtartó szakmai irányelveink bővülnek, szélesednek. A könyvtárhoz került a város, a Bódva-völgye egyik legszebb népi műemlékegyüttesében otthonra talált Borsodi Tájház.

A jelentős néprajzi, ipari és mezőgazdaság-történeti tárgyi anyagon kívül szép számú kézirat, nyomtatvány- és fényképgyűjtemény gazdagította így a könyvtár helytörténeti gyűjteményét; fontos helytörténeti forrás- és kutatóhelyé nőheti ki magát a fel dolgozás után.

A tájház, amelyet nem poros múzeumnak, hanem kezdettől fogva élő kulturális intézménynek, idegenforgalmi központnak, baráti találkozóhelynek, a Városszépítő Egyesület székházának is szántunk, jellegénél fogva jól illeszkedik a könyvtári olvasó körökhöz (hagyományőrző kör, kertbarát kör, nyugdíjas kör). Hangulatos környezetet, bázishelyet ad kicsinyeknek és nagyoknak, a hazafias, a helyi hagyományokat ápoló találkozóknak. Jól tükrözi mindezt az *Edelényi Hét* elnevezésű rendezvénysorozat is.

A múzeumi gyűjtőutakon felkeressük a vonzáskörzet könyvtárait, így a kapcsolattartás nem szakad meg.

A társintézményekkel kialakult jó szakmai és baráti kapcsolat eredménye az egy éve közösen havonta megjelentetett *Kulturális Hírmondó* című programfüzet, mely talán városi lappá is kinőheti magát.

Az *Edelényi Füzetek* című könyvsorozat megjelenését támogatja a könyvtár.

Ez év december 22-én lesz 30 éve, hogy jelenlegi épületébe költözött az akkor korszerű, szabadpolcos rendszerű könyvtárunk. A három évtized alatt sokat bővült az épület, de külső megjelenésében nagyon megkopott. A város anyagi nehézségei miatt sem a könyvtár, sem a tájház külső megújítására nincs lehetőség.

Az iskolákkal való kapcsolattartás minőségén, a gyermekkönyvtári munka javításán, az ügynevezett szocialista különgyűjtemény létrehozásán, a számítógépes feldolgozás és kölcsönzés megvalósításán kell dolgoznunk munkatársainkkal együtt, egyetértésben. Ezzel a létszámmal, elfogadhatóbb költségvetéssel a munkának mennie kell, menni fog. Bízunk a fenntartókban, szakmai elkötelezettségünkben, belső hitünkben.

Lukács László

### Irodagépcentrum Miskolcon!

Egyedülálló  
író-, számoló- és fénymásológép-választék

#### Kínálatunk:

- \* Sharp, Casio számológépek
- \* Brother, Optima, AEG Olympia Nakajima írógépek, szövegszerkesztők
- \* TOSHIBA-MITA fénymásológépek

**APEH engedélyes pénztárgépek  
kedvező árakon**

Üzembe helyezés – garancia – kelléklátás.

Vállaljuk továbbá minden típusú író- és számoló-, valamint TOSHIBA, REX-ROTARY, MITA másológépek javítását, kelléklátását a megye egész területén.

#### Tehát az ön partnere:

**Műszerészek Irodagépjavító  
Kisszövetkezete**  
3530 Miskolc, Szemere u. 17.  
Tel.: 346-499

*A megye legrégebbi irodagépszervize*

## 1993: MISKOLCI NYÁRI FESZTIVÁL

Vajon felzárkózik-e a nemzetközi fesztiválvárosok sorába Miskolc? Vajon megtudják-e tölteni a szorgos és tehetséges szervezők, rendezők olyan igazi tartalommal, amely nemcsak a szűkebb miskolci közönségnek nyújthat maradandó élményt, hasznos tudnivalókat, kapcsolódást és felhőtlen szórakozást, hanem alkalmasnak bizonyul az idegenek és a külföldiek csalogatására is, hagyományteremtő lesz-e, olyan, ahová aki már egyszer itt járt, minden esztendőben visszakívánciozik?

Mindenesetre *Selmeczy György*, a neves karmester, zeneszerző, muzsikusként, az országban már több nyári játék szakavatott szervezője ezzel a szándékkal látott neki az első Miskolci Nyári Fesztivál programjának kidolgozásához, a különböző intézmények, neves, sőt világhírű művészek, nagyformátumú produkciók összehangolásához. Reméli, hogy a csaknem két hónapon át tartó nyári fesztivál az idei első nekifutásra már alkalmassá tehető az érdeklődés felkeltésére, arra, hogy Miskolc csatlakozhasson az európai fesztiválvárosok sorába, s a világ is számon tartsa. A nemzetközi fesztiválszervezetekhez való kapcsolódás rengeteg előnnyel jár, mert a fellelhető komputeres központok összehangolják a produkciókat, olyannyira, hogy az egyik rendezvény átmenthető Európa egy másik városába és a művészek munkája sem ütközik. Miskolc ahhoz a grazi komputerközpontozóhoz akar tartozni, amelyik nyilvántartja és összehangolja az európai fesztiválokat.

A Miskolci Nyári Fesztivál művészeti vezetője nem az idején egy nyaras léptékben gondolkodik, hanem a világhírléptékig tervező, négy nyári fesztivál programját dőlgeti és formálja. Lehet-e egyáltalán ilyen hosszútávú tervezni, amikor egyre szűkülnek az anyagi lehetőségek, egyre kevesebb pénz jut kultúrára, közművelődésre, valóban értékteremtő művészeti produkciókra? Selmeczy szerint Miskolcon lehet, hiszen a pénzsűke mellett is igen rangos művészeti produkciók születnek a városban, kiemelkedő eredményeket ér el Miskolc művészeti, kulturális élete. Jó értelemben manapság országsszerte beszédtéma a Miskolci Nemzeti Színház, amelyre úgy jönnek a fővárosból a nézők és a művészek, mint annak idején a híres kaposvári produkcióra. A Miskolci Szimfonikus Zenekar fél évtizede tartósan példátlan eredményeket produkál, az ország és Európa egyik legjobb zenekaraként tartják számon – megoldott finanszírozással. A miskolci zenei és képzőművészeti élet – a maga karakteres, kiváló egyéniségeivel – ugyancsak a nemzetközi művészeti élet vérkeringésének igen fontos tartozéka. A kérdésre a válasz tehát erről az oldalról úgy néz ki, hogy egyértelműen pozitív, hiszen a kiváló művészeket fáradhatatlan szervezők támogatják – ez oldalról tehát a siker biztosítottnak látszik. Pénz nélkül azonban be kell látni, hogy manapság igen nehéz bizonyos falakat ledönteni.

Megoldatlan a szponzorálás. A fesztivál művészeti vezetője állítja – márpedig ért hozzá –, hogy nem csupán Miskolcon, hanem az egész országban megoldatlan a kultúra, művészet szponzorálása. Ami e témakörben jelenleg történik az nem profizmus, a magas profitot elérő vállalkozások, a vállalatok pedig igen kemény feltételeket szabnak (direktreklám) ahhoz, hogy megnyissák pénztárcáikat. Nálunk valahogy félreértelmezik a

szponzorálást. Pedig az adóügyi jogszabályok is tág teret nyitnak a kultúra támogatásához. Amit pedig az állam és az önkormányzat ad, hogy kevés, vagy sok, az kiderül az első fesztivál végén. Selmeczy a négy helyszínen (diósgyőri Vár, miskolctapolcai Akropolisz Szabadtéri Színpad, az Avas-domb, a Kossuth utcai Muzsikáló udvar) 10 ezer nézőre számít, magas belépődíjakat nem szedhetnek (mert akkor nem lesz látogató), így kétségessé válik a tervezett és az önkormányzat által meghatározott tiszta bevétel mértéke.

Mindenesetre létrejött a Miskolci FesztiváIROda, önálló költségvetési intézményként – bátran állíthatjuk, jól kidolgozott művészeti koncepcióval, az előadások sorában nagyformátumú produkciókkal, például a diósgyőri Várban Verdi Nabuccójának monumentális színrevitelével, világsztárokkal a főbb szerepekben. Ezenkívül sorolhatnánk az értékben nem kisebb rendezvényeket. A fesztivál vezetője azt tervezi – hogy a jövőről is szóljunk –, visszaállítja a Miskolci Filmfesztivál eredeti rangját, sőt csavar egyet rajta és még vonzóbbá teszi a szakma és a közönség számára.

Miskolc tehát várja, hogy az első nyári fesztivál révén nemcsak saját közönsége, hanem a távolabbról jövők is jó szórakozást, rangos produkciókat kap, felhívja a figyelmet a városra, és reklámot csinál az idegeneknek. És hogy mit hoz a jövő, ahhoz nemcsak a megbízott vezetők és művészek, hanem a város valamennyi lakója hozzájárulhat.

Tréba Gyula

## Egyszer volt, hol nem volt...



Az Ifjúsági és Szabadidő Ház a diósgyőri Várban 8. alkalommal rendez meg Várjátékát. Ebben az évben a budapesti Nevešincs Színház Ludas Matyi című előadását, valamint a kecskeméti Maskarások Szent György lovag produkcióját láthatja a nagyérdemű közönség. Az előadásokra május 28-án délelőtt 9 és délután 14 óráig, valamint 29-én délelőtt 9-től kerül sor. A szombat délutáni előadás programjában a Ludas Matyi-előadást az Art Stúdió Gyere haza Mikkamakka című produkciója váltja föl. Május 30-án, a hónap utolsó vasárnapján pedig a gyermekeké a Vár, gazdag programmal várunk minden érdeklődőt délelőtt 10-től délután 17 óráig. Dolly Roll-koncert 16 óráig a Vár színpadán! Mind a három nap kovácsműhely, kutyabemutató, lovagoltatás, játszóházak, óriásbábok, sportvetélkedők, mesterségbemutatók (csipkeverés, fazekasok, szövők, bőrérszerkesztés, mézeskalács-díszítés, kosárfonás, hímzés, sárkánykészítés) várják a résztvevőket. Zenészek, piktórok, udvari fényképész, ifjúsok, vásári mozi színesíti a három nap tervezett programját.

Aki egy egész napot el szeretne tölteni a várban, mindenféle ételt, italt és földi jót megkóstolhat, s megveheti a vásárfiát.

Itt a vége, fuss el véle, ha nem hiszed, légy a Vár vendége!

# Miskolci Nyári Fesztivál programja

## 1993.

június 21. **DIÓSGYŐRI VÁR**  
A Miskolci Nyári Fesztivál megnyitója. Ünnepi hangverseny A ZENE NAPJÁN  
VI. 21.

június 27. **Nemzetközi Dixieland Fesztivál**  
VI. 27.

július 9–10–11. **Nemzetközi Kaláka Folkfesztivál**  
VII. 9., 10., 11.

július 23–24–25. **Nabucco**  
Verdi operájának monumentális színrevitele, nemzetközi produkcióban, világsztárokkal a főbb szerepekben. A rendező: Bruno Berger (Staatsoper, Bécs)  
VI. 23., 24., 25. Esőnap: VI. 27.

### AKROPOLISZ SZABADTÉRI SZÍNPAD

Miskolctapolca

**Lajtai–Békeffi: A régi nyár**

A főszerepben Bánsági Ildikó, Bács Ferenc, Igó Éva, Méhes László, Sáfár Mónika.  
A rendező: Iglódi István, Esőnap VII. 10. VII. 7., 8., 9.

**Lehár: A víg özvegy**

Sztárparádé: Csonka Zsuzsanna, Leblanc Győző és sokan mások... VII. 15., 16., 19.,  
21., 25., 28., 30., 31. VII. 1.

Esőnapok: VII. 22., 29. VIII. 2.

### AVASI VASÁRNAP

Fergeteges multságok a történelmi Avas-dombon. Miskolc hasonlíthatatlan atmoszférájú városmagja, a miskolci Montmartre a főszereplője annak a 4 vasárnapnak, melyeken délután 3-tól éjfélig festők, szobrászok, színészek, bábosok, muzsikusok és egyéb ripacsok adnak egymásnak és a közönségnek találkozót. A kocsmáknak mindig is helyszíne volt a kultúrának, mely átszellemítette azt, s manapság néha szükségünk is van arra, hogy a kocsmák ne csak az ivás helyszíne legyen. Jöjjenek a művészek! Koccintsunk!

VII. 4., 18., 25. Esőnap: VIII. 1.

### MUZSIKÁLÓ UDVAR

Kossuth u. 11. szám

Ez a meghitt hangulatú kis, belvárosi udvar lesz azoknak a menedéke, akik nyáron sem csupán a lazítást, a kikapcsolódást „kívül maradást” választják. Az udvar nyári otthona lesz az irodalomnak, a komolyzenének, stílusoknak, irányzatoknak, kísérleteknek.

Vendégeink: Petri György, Eszterházy Péter, Parti Nagy Iajos. Színészvendégeink: Vallai Péter, Iglódi István, Máté Gábor, Merz Tibor, Matus György, a kiváló miskolci színész saját sorozatot indít, ahol vendégül látja és megszólaltatja a közönség számára Miskolcra elszármazott neves színész kollégákat.

Vendégül látjuk a csodálatos Ars Nova Kamarakórust és a párizsi Ensemble Petit Europe-ot. És olyan kiváló jazz-muzsikusokat mint Gőz László, Szakcsi-Lakatos Béla.

A Muzsikáló udvarba a fesztivál ideje alatt szinte minden este érdemes lesz eljönni, hiszen a helyszín a hajdani kávéházak hangulatát is idézi, s itt a vendéglátás valóban egyszerre szolgálja a közönséget és a művészetet.



# VITA NATURA



Manapság, a „zavarosan halászó” szélhámosok, gazdagodni vágyó kuruzslók világában megnyugtató és reményt keltő egy olyan komoly, megbízható társaság magyarországi megjelenése, mint a német VITA NATURA Alapítvány. Hogy az alapítvány nem a szemfényvesztők sorát gyarapítja, mi sem bizonyítja jobban, mint hogy nonprofit szervezetként működik, melyet az a jóakarató szándék hozott napvilágra, hogy támogassa a „holisztikus” életmód és gyógyászat terjedését. Ez azt jelenti, hogy finanszíroz természetgyógyászati tudományos kutatásokat, segíti a gyógyászati ismeretek széles körű terjesztését könyvkiadás, lapkiadás, oktatás, és életmód-tanácsadás eszközeivel.

## A VITA NATURA Alapítvány könyvheti ajánlata:

### 1. Marquardt, Hanne: Reflexzónamasszázs lábon

A több mint 80 pontot tartalmazó, színes ábrákkal és érthető magyarázatokkal kiegészített szakkönyv – mely betegségenként kezelési útmutatást ad – egyedülálló a magyar könyvpiacra és alapműve a reflexológia tudományának. Ajánljuk minden igényes természetgyógyászattal foglalkozó, vagy azután érdeklődő könyvespolcára. Ára: 389 Ft.

### 2. Stauffer homöopátiás zsebkönyve

Elsősorban a homöopátiával gyógyítani vágyó és gyógyító orvosok és természetgyógyászok számára íródott.

Röviden és érthetően ad terápiás tanácsokat betegségek széles skálájáról, azonkívül bemutatja gyógyszerképét a leggyakoribb homöopátiás szerekeknek. Minden természetgyógyászattal foglalkozó szakember könyvtárába nélkülözhetetlen. Az első ilyen formában megjelent magyar nyelvű homöopátiás könyv. Ára: 480 Ft.

### 3. Dr. Sarkadi Ádám:

**Természetgyógyászat dióhéjban**  
Egy Németországban élő magyar természetgyógyász orvos gyakorlati tapasztalatai.

Hanne Marquardt

REFLEXZÓNA

MASSZÁZS

L Á B O N



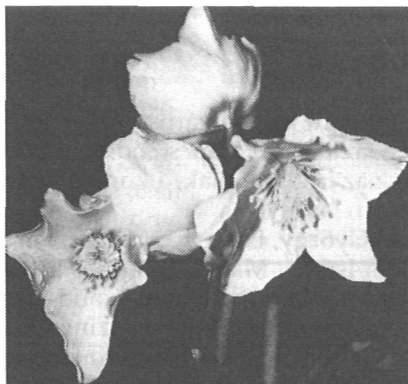
Gondolat — Dr. Sarkadi GmbH

A több mint 9000 példányban már elfogyott összefoglaló mű, mely a hazai könyvpiacra úttörő munkának számít. A természetgyógyászat 10 területét mutatja be röviden, saját gyakorlati tapasztalataival és megfigyeléseivel alátámasztva. Minden természetgyógyászat iránt érdeklődő és azzal foglalkozó számára ajánljuk. Ára: 148 Ft.

### Életmódprogramok:

#### 1. Egészségmegőrző hét

Családok és egyéni érdeklődők számára szervezzük, a helyes életmód bemutatása céljából. A progra-



Dr. SARKADI ÁDÁM

**Természetgyógyászat  
dióhéjban**

## ALAPÍTVÁNY

mokat neves természetgyógyászok és életmódtanácsadók, pszichológusok vezetnek. A résztvevők a natúrkonyha alapjaival, légzésterápiával, relaxációval, jógával, dinamikus testmozgással és a pozitív gondolkodásmóddal ismerkedhetnek meg. Gyermekek számára különfoglalkozásokat tartunk. Tervezett időpont: 1993. július 19–25.

Részvételi díj: 8000 Ft/fő, gyermekeknek: 6000 Ft/fő.

### 2. Relaxációs egészségmegőrző hétvégék (péntek délutántól vasárnap estig)

Minden egyéni érdeklődő számára, de elsősorban relaxációs hétvégeinket üzletembereknek, vállalkozóknak, nagy cégek felelős beosztású képviselőinek ajánljuk, akik túlzott stressz alatt állnak. Hétvégi programunk felfrissülésüket szolgálja, mely a helyes relaxációs technika átadására fekteti a fő hangsúlyt.

Tervezett időpont: 1993. augusztus 27–29., szeptember 3–5., 10–12.

Részvételi díj: 10 000 Ft/fő.

### 3. Én iskola – egészségmegőrző hét gyermekeknek

Gyermekeink egészséges, kiegyensúlyozott életének megteremtéséhez kívánunk hozzájárulni egészségmegőrző heteinkkel, ahol a résztvevők a természetes életmód alapelveivel ismerkedhetnek meg, és élhetik át egy héten keresztül. Gyermekek számára elsősorban az iskolai szünetekben szerveződnek programjaink.

Tervezett időpont: 1993. július 26.–augusztus 1.

Részvételi díj: 7000 Ft/fő.

Egészségmegőrző kurzusaink Magyarországon, valamint Szlovákia és Erdély legszebb, természeti szépségeiben gazdag részein kerülnek megrendezésre.

A fenti tanfolyamra és életmódprogramokra jelentkezés, információ: Manyákné Móré Ibolya, mb. titkár.

Miskolc 23., Pf.: 16. 3523  
Tel./Fax: 00-36-46, 354-462

**Pályázzon**

nyeretlen májusi, illetve júniusi teletaló  
és előfizetéses lottószelvényeivel!

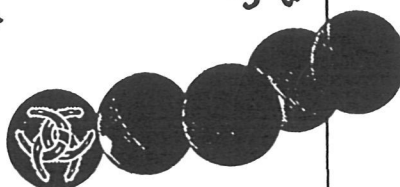
A pályázathoz havonta 10 darab nyeretlen  
bongót is tegyen!

Beérkezés: június 5., július 3.

EZ MOST A

# "TELETALÁLAT"

ajándéksorsolási akció a TELELOTTÓN és az előfizetéses lottón



## KISORSOLUNK HAVONTA:

5 X 100 000 Ft-ot

5 X 500 000 Ft-ot

5 X 1 000 000 Ft-ot

9 db OPEL CORSÁT + 500 000 Ft-ot

Sorsolások: június 8., július 5.

Cím: SZERENCSE, 1830 BUDAPEST

# MISKOLCI NEMZETI SZÍNHÁZ

## 1993/94-es műsorterve

### NAGYSZÍNHÁZ

Brecht: Kurázszi mama

Kálmán: Marica grófnő

Shakespeare: Hamlet

Delibes: Coppélia – balett

Verdi: Traviata

\*

### JÁTÉKSZÍN

Neil Simon–Hamlis: Kapj el!

Molnár Ferenc: Ibolya

Egy, kettő, három

### KAMARA

Heltai Jenő: Szépek szépe (Hamupipőke)

Salinger: Zabhegyező

\*

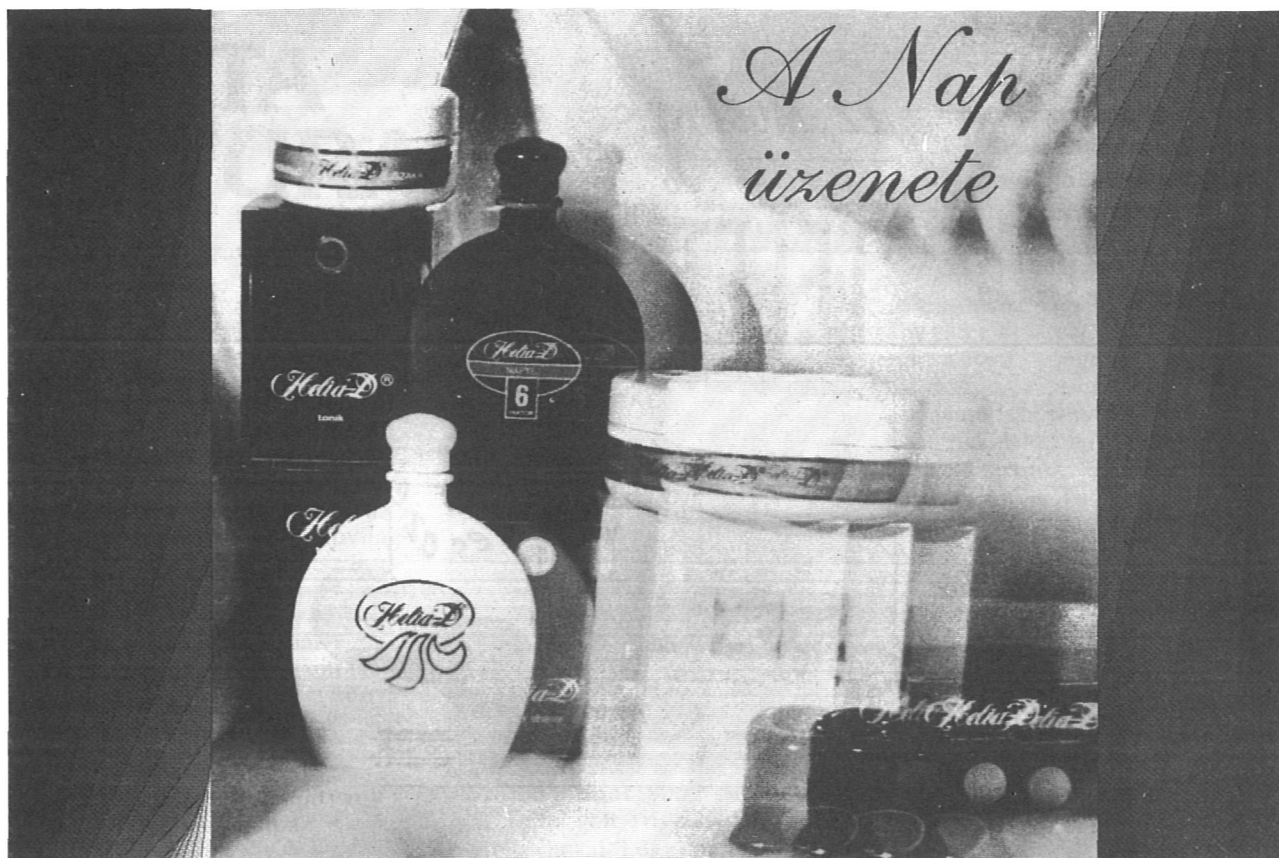
### CSARNOK

Genet: A Paravánok

Horváth Péter: ABC

Bereményi: Montholone

és még egy produkció,  
de az eldöntetlen.



### A szépség világa nyílik meg Ön előtt AVON tanácsadónőként.

Cégünk több mint százéves tapasztalattal rendelkezik a kozmetikai piacon. Az AVON egy világcég!  
A testápolási és dekorkozmetikai termékeket a világ számos országában ismerik és kedvelik.  
Az AVON-nál legfontosabb személy a tanácsadó. Az AVON azt jelenti, hogy a szépség házához megy.  
Cégünk a tanácsadónők személyes közreműködése által vált a világ egyik legnagyobb vállalatává.  
Az AVON termékeket broszúrából ajánljuk.

#### Az AVON vásárlás előnyei:

- termékeinkből otthon válogathat
- a szépséget házhoz szállítjuk
- az Avon minőség garantált, nincs vásárlási rizikó

Legyen egy világcég munkatársa! Teljesítményét elismerjük, jutalékrendszerünk jövedelmező  
mellékfoglalkozást biztosít Önnek. Cégünk a divat és kozmetika iránt fogékony, ügyes  
hölgyeket keres tanácsadónői tevékenységre Borsod megye egész területén.

Jelentkezés, információ: 46/354-462 Manókné  
Cím: 3523 Miskolc 23. Pf. 16.

Várjuk jelentkezését!

**A könyvhéten értékes  
AVON ajándécsomagot  
nyerhet!**

II. RÁKÓCZI FERENC  
MEGYEI ÉS VÁROSI  
KÖNYVTÁR  
MISKOLC

### Információk

A programban felsorolt rendezvények helyszínei:

Könyvtér: Erzsébet tér

II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár: Miskolc, Görgey A. u. 11.

Technika Háza: Miskolc, Görgey A. u. 13.

MAB-székház: Miskolc, Erzsébet tér 3.

Az ajándéksorsolás időpontja: 1993. június 1. 16.30

Nyeremények:

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| Akadémiai Kiadó:          | Times világtörténelmi atlasz<br>Világirodalmi Lexikon eddig<br>megjelent kötetei (I–XIV.) |
| Officina Nova:            | 10 000 Ft értékű könyvajándék   |
| Bíbor Könyvszalon:        | 5000 Ft értékű könyvajándék   |
| Falukönyv-Cicero:         | 5000 Ft értékű könyvajándék   |
| Tchibo:                   | 5 kg kávé   |
| AVON:                     | 5000 Ft értékű<br>ajándécsomag  |
| Miskolci Nemzeti Színház: | 2 fő részére bérlet az<br>1993/94-es évadra   |
| Csodamalom Bábszínház:    | 4 fő részére bérlet az<br>1993/94-es évadra (családi)                                     |
| Nyári Fesztivál Iroda:    | 4 fő részére bérlet (családi)<br>2 fő részére bérlet<br>(házaspári)                       |
| VITA NATURA Alapítvány:   | 1 fő részére részvételi<br>lehetőség az<br>életmódtáborok egyikében                       |

Felvilágosítást a Könyvtér Információs sátránál és a  
328-708-as és a 326-701-es telefonszámon lehet  
kérni.



# Az Avason új választékkal Önt is várja a

A legújabb könyvek,  
hangkazetták  
és játékok.



Törzsvásárlóknak  
kedvezmény!



Miskolc, Szentgyörgy út 39. Telefon: (46) 369-615

**CSAK EMLÉKEZTETNI  
SZERETNÉNK,**

**VAN AMI  
CSAK NÁLUNK KAPHATÓ:**

**JOGI,  
KÖZGAZDASÁGI,  
TERMÉSZETTUDOMÁNYI,  
SZÁMÍTÁSTECHNIKAI,  
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KÖNYVEK,  
JEGYZETEK,  
EGYETEMI TANKÖNYVEK**

**EGYETEMVÁROS,  
KÖNYVTÁRÉPÜLET**

EGYETEMI KÖNYVESBOLT  
Telefon: 361-564



**több, mint 3000 féle térképet és  
útikönyvet kínál Önöknek.**

**Bemutatóterem: 1141 Budapest, Szabács u. 4.  
Telefon: 163-4801, 252-8222\*  
Fax: 163-3402**

Az üzenetrögzítő és a telefax éjjel-nappal veszi az Ön kérését, megrendelését. Egyedi megrendeléseket is elfogadunk, keressen fel minket, vagy írjon nekünk!

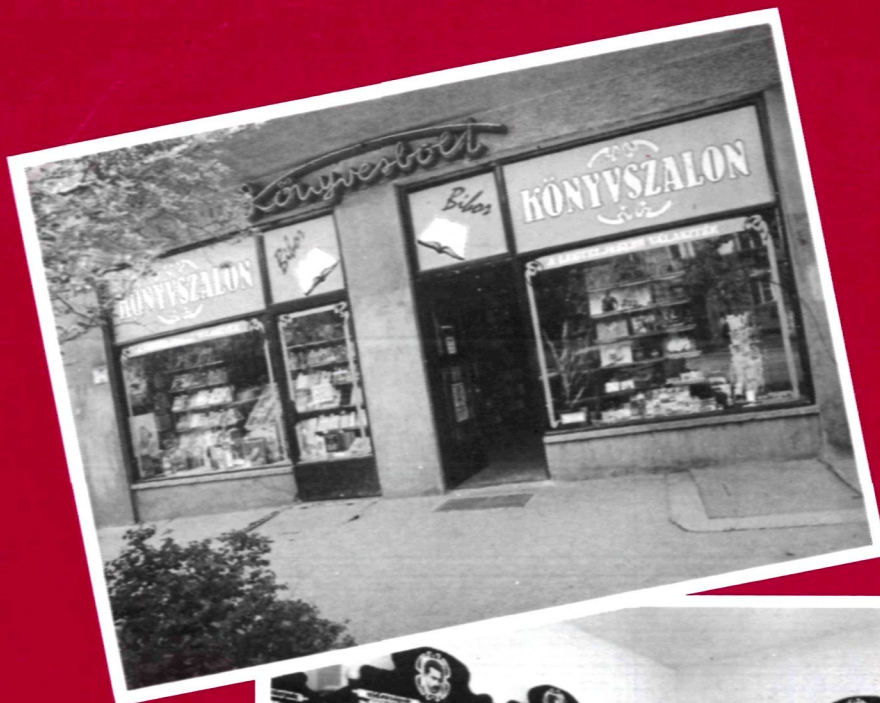
Viszonteladókna ár- és fizetési kedvezmények, ingyenes árusító installációk (pl. térképállványok). Helyszíni vásárlás, vagy házhoz szállítás az ország bármely pontjára.

Ha egyedi igénye van (akár 1db térkép) és az raktárunkban nem található, úgy azt beszerezzük Önnek. Ezért külön díjat nem számolunk fel, csak a katalógusárat kell megfizetnie.

Ne feledje:

**A TÉRKÉPKIRÁLY** az Ön navigátora!





# BÍBOR KÖNYVSZALON

Miskolc, Bajcsy Zs. u. 16.

Telefon: 342-603

**A LEGTELJESEBB VÁLASZTÉK!**